



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES
DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE SONORA

NOVIEMBRE 2022

Dra. María Guadalupe Alpuche Cruz

Noviembre de 2022

Introducción.

Durante el período que comprende del 8 de noviembre de 2021 al 7 de noviembre de 2022, se realizaron actividades de planeación, gestión, administración y fomento, para coadyuvar al fortalecimiento de los Programas Académicos, de los diferentes proyectos de investigación y docencia, de los programas culturales y artísticos, así como de actividades relacionadas con el cumplimiento de los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) y Divisional 2021-2025 y el Programa Operativo Anual; además de las competencias y obligaciones que marca la Ley Orgánica No. 4 y el Estatuto General de la Universidad de Sonora, como funciones implícitas al cargo de la Dirección de la División de Humanidades y Bellas Artes.

El presente informe se estructura tomando como base los ejes implementados en el PDI, que durante la gestión lo conformaron: Docencia de calidad y pertinencia, Investigación y desarrollo tecnológico, Vinculación con la sociedad y Gestión administrativa eficiente y eficaz; así como su articulación con los ejes transversales que son: Planeación estratégica y evaluación, transparencia y rendición de cuentas, sustentabilidad, equidad de género, salud, deporte y actividad física, universidad inteligente e internacionalización.

1. Docencia de calidad y pertinencia

La matrícula total es de 2782 en el semestre 2022-2, en las licenciaturas son 2668 estudiantes, y en nivel de posgrado son 114, distribuidos como se muestra en la tabla siguiente:

DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y BELLAS ARTES		
DEPARTAMENTOS	PROGRAMAS	ALUMNOS
Arquitectura y Diseño	Arquitectura	1054
	Licenciatura en Diseño Gráfico	606
Bellas Artes	Licenciatura en Artes Plásticas	171
	Licenciatura en Artes Escénicas	137
	Licenciatura en Música	120
Lenguas Extranjeras	Licenciatura en Enseñanza del Inglés	311
Letras y Lingüística	Licenciatura en Lingüística	112
	Licenciatura en Literaturas Hispánicas	157
	Maestría en Lingüística	17

	Maestría en Literatura Hispanoamericana	32
	Doctorado en Humanidades	65
TOTAL	11	2782

Fuente: Dirección de Planeación.

Con respecto a las trayectorias escolares, se mantienen los indicadores en los principales rubros, como se observa en las tablas siguientes:

El índice de retención global es del 85.9 %, ligeramente superior al promedio de la URC que es de 85.1%. Sin embargo, es un área de oportunidad para mejorar en algunos de los PE de la División; otro índice que debemos desarrollar es el de reprobación, ante el cual, se ha estado trabajando a través de diversos programas como la asesoría de pares.

Tabla 1. Índice de retención global en los PE

Retención Global 2022-2

Arquitectura	90.8
Licenciatura en Diseño Gráfico	86.7
Licenciatura en Enseñanza del Inglés	79.6
Licenciatura en Artes Escénicas	90.2
Licenciatura en Literaturas Hispánicas	79.4
Licenciatura en Lingüística	84.2
Licenciatura en Música	75.9
Licenciatura en Artes Plásticas	81.1

Fuente: Dirección de Planeación.

La eficiencia terminal por cohorte, ha mejorado notablemente en los últimos años, actualmente es del 42.8 % a nivel divisional, sin embargo, hay que buscar que todos los PE sigan mejorando en este rubro.

Tabla 2. Índice de Eficiencia terminal por cohorte

Eficiencia Terminal 2022-2

Arquitectura	52.7
Licenciatura en Diseño Gráfico	38.8
Licenciatura en Enseñanza del Inglés	38.4
Licenciatura en Artes Escénicas	55.3
Licenciatura en Literaturas Hispánicas	42.9
Licenciatura en Lingüística	29.7

Licenciatura en Música	45.7
Licenciatura en Artes Plásticas	4.0

Fuente: Dirección de Planeación.

Cabe resaltar que uno de los mejores índices a nivel institucional y de la DHBA, sigue siendo el índice de satisfacción de nuestros PE hacia el exterior, como se muestra en la tabla.

Tabla 3. Índice de satisfacción de empleadores

Índice de satisfacción de empleadores

Arquitectura	100.0
Licenciatura en Artes Escénicas	100.0
Licenciatura en Artes Plásticas	100.0
Licenciatura en Diseño Gráfico	100.0
Licenciatura en Enseñanza del Inglés	100.0
Licenciatura en Lingüística	100.0
Licenciatura en Literaturas Hispánicas	85.7
Licenciatura en Música	100.0

Fuente: Dirección de Planeación.

De los ocho programas de licenciatura, actualmente se tienen siete acreditados por los organismos avalados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A.C. (COPAES), que son las Licenciaturas en Artes Plásticas, Artes Escénicas, Enseñanza del Inglés, Lingüística, Literaturas Hispánicas, Música y Arquitectura. Mientras que la Licenciatura en Diseño Gráfico recibió la reacreditación con el Comité Interinstitucional para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Así que se tienen el 100% de programas educativos acreditados.

La Maestría en Literatura Hispanoamericana y el Doctorado en Humanidades, ambos se encuentran en el nivel, En Desarrollo.

Cabe mencionar que, en el 2021, se obtuvo la autorización para iniciar con los trabajos del nuevo plan de estudios de la Maestría en Enseñanza de lenguas extranjeras por parte de la Comisión Institucional de Planeación de la Oferta Educativa.

Se organizaron cursos de actualización, seminarios y diplomados, para profesores y estudiantes de licenciatura y posgrado; para complementar la formación integral de la comunidad académica. También se adquirieron equipos de cómputo y bibliografía para mantener actualizado el acervo bibliográfico de los Programas Educativos.

2. Investigación y desarrollo tecnológico

La planta académica contempla una reestructuración en el número de profesores de tiempo completo, con la aprobación de solicitudes de jubilación de PTC. La planta docente base está conformada por 345 docentes que incluyen maestros de tiempo completo, maestros de medio tiempo, profesores investigadores de tiempo completo, técnicos académicos y maestros de asignaturas, de los cuales 195 son mujeres y 150 son hombres; del total 211, que corresponde al 61 %, cuentan con estudios de posgrado. De los profesores de tiempo completo, el 90 %, cuenta con estudios de posgrado.

De igual manera, de los profesores de tiempo completo, 52 son perfil PRODEP que corresponde al 44 % y 26 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores o al Sistema Nacional de Creadores lo que significa un 27.6 %.

En la DHBA, se agrupan catorce Academias y ocho Cuerpos Académicos. Como se muestra en la tabla 2, tres cuerpos académicos son consolidados, tres en consolidación y dos en formación.

Tabla 2. Cuerpos académicos de la DHBA y sus grados de consolidación
Cuerpos Académicos 2020-2021 de la División de Humanidades y Bellas Artes

No.	Clave CA	Nombre del cuerpo académico	Grado
1	UNISON-CA-153	Español. Estudios disciplinares, interdisciplinares y aplicaciones	En consolidación
2	UNISON-CA-79	Estudios integrales en arquitectura	Consolidado
3	UNISON-CA-171	Estudios interdisciplinarios en las artes	En formación
4	UNISON-CA-81	Estudios lingüístico – tipológicos y etnoculturales en lenguas indígenas y minoritarias	Consolidado
5	UNISON-CA-152	Estudios sobre cultura, lengua y educación	En formación
6	UNISON-CA-84	Lingüística aplicada en lenguas extranjeras	Consolidado
7	UNISON-CA-82	Literatura, lengua y cultura	En consolidación
8	UNISON-CA-212	Paradigmas, intersecciones y descentramientos en la literatura hispanoamericana	En consolidación

Fuente: Secretaría General Académica / Dirección de Desarrollo y Fortalecimiento Académico
Fecha: diciembre de 2020

En cuanto a la habilitación del profesorado se presentan condiciones favorables para el aumento de PTC con doctorado en el corto y mediano plazo debido a plazas vacantes por jubilación que están siendo concursadas y a profesores que se encuentran estudiando y se reincorporarán a mediano plazo.

Durante los últimos cuatro años, se registraron 25 proyectos de investigación en las diferentes áreas del conocimiento que integran nuestra División, algunos realizados con financiamiento interno y otro con financiamiento de instituciones externas.

No. Proyecto	Título
US0318007560	Motivación y pandemia. El impacto por coronavirus en la motivación para hacer danza en los estudiantes de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad de Sonora. Análisis desde la teoría de la Autodeterminación

US0318007408	Arte e investigación: ¿Qué investigamos y cómo IO hacemos?
US0318007477	Construcciones a licativas en lenguas de América
US0318007479	Predicación no-verbal en lenguas de América
US0318007399	Las relaciones entre modernismo mexicano y los discursos científicos finiseculares
US0318007400	Reescrituras de la tradición en la literatura hispanoamericana contemporánea
US031800608	Elaboración de materiales para la enseñanza de la lengua yaqui
US0318007598	Omnipredictividad y predicaciones no verbales en lenguas del noroeste de México
US031800760	Representación literaria y cinematográfica de sujetos vulnerables en entornos fronterizos
US0318007670	Gramática y pragmática de la predicación en español: sincronía y diacronía
US0318007671	El desarrollo de locuciones adverbiales y marcadores pragmáticos prepositivos en la historia del español
US0318007672	El desarrollo del determinante en el habla infantil temprana a la luz de la diacronía. Etapa II
US0318007673	El componente pragmático en conversaciones infantiles
US0318007570	Aproximaciones lingüísticas a los Trastornos del Espectro Autista
US0318007222	La negación estándar en guarijío: examen semántico y morfosintáctico
US0318005302	Hacia una tipología de las construcciones causativas sin causado expresado
US0318007669	La participación activa en el idioma a través del uso de tareas en la clase de inglés como lengua extranjera (LE) como estrategias didácticas para distintas modalidades educativas: presencial, en línea y mixta
US0318007534	Estado del conocimiento de la investigaciones sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras realizadas en México en el período 2012-2021
US0318007405	El desarrollo de la Competencia Intercultural en Migración Transnacional: caso estudiantes migrantes en la Universidad de Sonora
US0318008083	El Modernismo mexicano y la cultura visual.

US0318008032	Propuesta Metodológica para evaluar calidad de vida y bienestar con relación al diseño urbano.	
US0318007046	Practicas performativas en música, danza y teatro.	
US0318007005	Diálogos entre la palabra y la imagen en la tradición argentina. El caso de la cultura gauchesca.	
US0318007560	Motivación y pandemia. El impacto de la pandemia coronavirus en la motivación para hacer danza en los estudiantes de la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad de Sonora. Análisis desde la teoría de la Autodeterminación.	

Se apoyó la publicación de los libros:

Mitos en náhuatl: Huasteca veracruzana, de Manuel Peregrina Llanes, profesor del Departamento de Letras y Lingüística.

Energía y medio ambiente en edificaciones: casos de estudio en el norte de México, coordinado por María Guadalupe Alpuche Cruz y Ana Cecilia Borbón Almada.

Las investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras en México (2012-2021), coordinado por José Luis Ramírez Romero, María del Rosario Reyes Cruz y Ruth Roux.

Connotas. Revista de Crítica y Teoría Literarias, Núm. 17, editado por la Universidad de Sonora.

Se apoyó la asistencia de estudiantes de licenciatura para la presentación de ponencias en eventos académicos organizados para estudiantes.

Con los recursos otorgados a la DHBA del Fondo Ordinario, se apoyaron actividades académicas que apoyan y fomentan la formación integral de los estudiantes y la actualización de los académicos, tanto de los Programas de Licenciatura como de Posgrado. Se apoyaron académicos para asistencia a Congresos y Eventos académicos nacionales e internacionales y difundir los trabajos de investigación realizados, así como para estancias a Instituciones Educativas Nacionales e Internacionales. De igual manera se apoyaron la realización de cursos y talleres para la comunidad académica y estudiantil.

III Congreso Internacional de Arquitectura: Habitabilidad y Ciudades Competitivas,
Coloquio de Investigación Lingüística 2021-2
Proyecto de Diplomado en Didáctica de Lenguas Extranjeras (DDLE)
Curso-Taller Redacción de Reseña sobre Experiencia Profesional

Seminario Interdisciplinario: Lengua, Poder y Representación en el sur global
Coloquio de Investigación Lingüística 2022-1
Curso-Taller Procesamiento, transcripción y análisis de datos mediante programas especializados: ELAN, FLEx
Taller de Estudio e Interpretación de obras vocales: Compositores Latinoamericanos, siglo XIX
Jornadas Académicas 2022: The Path to a Holistic Learning,
Curso-Taller de Cianotipia. Aprendizaje de procesos fotográficos antiguos para la experimentación en las artes visuales.
Curso-Taller de Acuarela. Iniciación a la acuarela
Webinario Binacional: Como navegar la universidad en México: Language and Culture course for students with migrant experience,
Día Internacional de la Lengua Materna
XVIII Foro Internacional de Estudiantes de Lingüística y Literatura
IV Coloquio Internacional de Escuelas de Teatro: Lenguaje Expresivo Los Caminos del actor
Taller de Danza Contemporánea: Puntos, Flujo y Rango
Seminario Sistemas de Referencia,
XVII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste
Taller de Grabado en Linóleo,
Taller de Acuarela Nivel Medio
Expresión Gráfica
Primeras Jornadas de Investigación de la Academia Enseñanza Aprendizaje de Lenguas Extranjeras Quintas Jornadas de Investigación del Área de LICOTIC
Apuntes para la edición crítica de textos literarios mexicanos del siglo XIX
Historia de la cultura hispánica
Curso Práctico de Acuarela para Maestros
Charlas de Inducción a Posgrado 2022 en la Universidad de Sonora; Edición Humanidades y Ciencias Sociales,
Diplomado en Filosofía. Interdiscipliniedad en las Ciencias Humanas
Diplomado para Titulación en Artes Plásticas
IV Coloquio de Innovación en el Diseño
Coloquio de Investigación Lingüística 2022-2.
Producción materiales actividades de difusión día Internacional de la Danza
XVI Encuentro de Escuelas de Teatro
Seminario Internacional Infraestructura. Verde en Clima Cálido Seco
XXVI Semana Arquitectura y D.G. Glitch Habitat 29N
XXV Feria Cultural e Internacional

3. Vinculación con la sociedad

Como parte de la vinculación con la sociedad, la DHBA cuenta con servicios a la sociedad en general a través de la oferta de talleres libres en las áreas artísticas, oferta de cursos de diferentes idiomas, así como el Centro de Auto-acceso de Lenguas Extranjeras y los bufetes de Corrección y Estilo, de Traducción y el de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. La División cuenta con convenios nacionales e internacionales para intercambios académicos, estudiantiles, movilidad, prácticas profesionales y servicio social.

De igual manera se apoyó la realización, producciones y presentaciones de obras artísticas, las cuales fueron tanto presenciales como virtuales, algunas fueron:

Proyecto de Difusión y Divulgación Temporada 1: Conciertos Virtuales de Canto,
TRATADO sobre LA DISTANCIA.
SOKOLOVA.
Proyecto de Intervención
Antología de Adenio Danza
Producción y presentación de
"AlterZoul"
Mural Transportable: Lenguaje Plástico
Sokolova
Circuito Celebra
AlterNativos
Producción, intervención, exhibición y documentación de dibujo monumental
La Posadera de Cario Goldoni
XXI Tradicional Procesión de Día de
Muertos
Árbol de Cerezo
Atracción
Un viejo amor
Un hogar sólido, de Elena Garro
Producción Escénica evento académico Rescue me miself and I.
Producción Escénica evento académico Canícula
Producción Escénica evento académico Into the Music
Producción Escénica evento académico IMovimiento Antikythera coreografía
Producción Escénica evento académico Movimiento Antikythera Videodanza
producción materiales actividades de Difusión del Concierto Virtual de Canto

Producción Escénica evento académico Flores para siete.
La Tertulia Escénica
Martes Danza
Paisaje Expuesto

Nuestros estudiantes realizaron y liberaron su servicio social correspondiente en proyectos diversos en favor de la comunidad, como se muestra en la tabla siguiente:

Programa Educativo	Acuerdo 175 Colegio Académico	Proyecto Servicio Social	Total por PE
Arquitectura	73	10	83
Diseño Gráfico	38	2	40
Enseñanza del Inglés	9	1	10
Artes Escénicas	3		3
Artes Plásticas	3		3
Música	4	1	5
Literaturas Hispánicas	12		12
Lingüística	6	1	7
Artes (PE no vigente)	1		1
Total por Semestre	149	15	164

Los alumnos acreditados en sus prácticas profesionales de la División, en este período fueron 108, distribuidos de la siguiente manera:

ARQ	37
LDG	34
LEI	22
LES	3
LLH	4
LLI	0
LMU	3
LPL	5

Asimismo, en la actualidad, 96 estudiantes se encuentran realizando sus prácticas actualmente, presentados por programa son los siguientes:

ARQ	49
LDG	7
LEI	17
LES	5
LLH	6
LLI	1
LMU	2
LPL	9

3. Gestión Administrativa Eficiente y Eficaz

El H. Consejo Divisional de la DHBA, tuvo 31 sesiones de trabajo, donde se tomaron acuerdos sobre diferentes actividades de los Programas Académicos, de los Departamentos, del Personal Académico y de los Estudiantes.

Se aprobaron las diferentes etapas de las programaciones académicas de los Programas Académicos, así como los diferentes concursos curriculares para cubrir las necesidades de estos. También, se aprobaron adecuaciones menores a los planes de estudio de los programas académicos de licenciatura y posgrado, para mantener su actualización.

Se aprobaron los registros de Proyectos de Investigación y de Docencia presentados por profesores de los cuatro Departamentos de la DHBA.

Se revisaron los expedientes de los profesores que participaron en la Convocatorias correspondientes del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente (PEDPD) para los rubros que requieren de la aprobación del H. Consejo Divisional.

Se evaluaron y aprobaron becas de ayudantía para los estudiantes de los Programas Académicos de licenciatura y para los estudiantes de posgrado, así como becas del programa especial de la División, para asesoría de pares.

De igual forma se atendieron las diferentes solicitudes presentadas por las Jefaturas de Departamento que de acuerdo con la normatividad requerían el análisis, evaluación y aprobación del H. Consejo Divisional.

4. Ejes Transversales

La División de Humanidades y Bellas Artes, a través de sus Departamentos ha organizado las siguientes actividades para prevenir la discriminación y fomentar la equidad de género:

Ofrecer charlas de inducción a alumnos de primer ingreso en las cuales se expone el tipo de atención que se brinda en la Comisión de Derechos Universitarios y los procedimientos que deben seguirse para reportar alguna situación que atente contra sus derechos.

Se han impartido módulos de cursos y talleres que, promueven la igualdad de hombres y mujeres, a los profesores de los cuatro departamentos de la DHBA. La impartición de estos módulos ha estado a cargo del Programa Institucional de Inclusión y Equidad de Género.

A través de los programas de Licenciatura y Posgrado del Departamento de Letras y Lingüística se han desarrollado tesis sobre el tema, así como conferencias, cursos y representaciones artísticas.

De igual manera, en el ámbito de la sustentabilidad, se organizaron eventos académicos para profesores y estudiantes enfocados en ello.

Conclusión.

Se trabajó por parte de los cuatro Departamentos y con el apoyo de la División en:

- Formación y actualización de la planta académica
- Se mantienen los indicadores del SNI y perfil PRODEP
- Análisis y Diagnóstico de las trayectorias escolares
- Impartición de clases de manera virtual en todos los programas educativos
- Desarrollo de las diferentes actividades de gestión y administración

Durante el período del presente informe las actividades fueron realizadas de manera presencial a excepción de algunas sesiones de trabajo que por su naturaleza pueden seguirse realizando de manera virtual, aprovechando la tecnología y el aprendizaje que nos dejó la pandemia.

Aún quedan muchas actividades por realizar buscando siempre la mejora continua y la calidad académica para la comunidad universitaria.

Dra. María Guadalupe Alpuche Cruz