



"El saber de mis hijos  
hará mi grandeza"

**INFORME DE ACTIVIDADES**  
**DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y BELLAS ARTES**  
**UNIVERSIDAD DE SONORA**

**NOVIEMBRE 2017-2021**

**Dra. María Guadalupe Alpuche Cruz**

Noviembre de 2021

## Introducción.

Durante el período que comprende del 8 de noviembre de 2017 al 7 de noviembre de 2021, se realizaron actividades de planeación, gestión, administración y fomento, para coadyuvar al fortalecimiento de los Programas Académicos, de los diferentes proyectos de investigación y docencia, de los programas culturales y artísticos, así como de actividades relacionadas con el cumplimiento de los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) y Divisional 2017-2021 y el Programa Operativo Anual; además de las competencias y obligaciones que marca la Ley Orgánica No. 4 y el Estatuto General de la Universidad de Sonora, como funciones implícitas al cargo de la Dirección de la División de Humanidades y Bellas Artes.

El presente informe se estructura tomando como base los ejes implementados en el PDI, que durante la gestión lo conformaron: Docencia de calidad y pertinencia, Investigación y desarrollo tecnológico, Vinculación con la sociedad y Gestión administrativa eficiente y eficaz; así como su articulación con los ejes transversales que son: Planeación estratégica y evaluación, transparencia y rendición de cuentas, sustentabilidad, equidad de género, salud, deporte y actividad física, universidad inteligente e internacionalización.

### 1. Docencia de calidad y pertinencia

La matrícula durante el período de gestión, tuvo un incremento del 15% del semestre 2017-2 al 2020-2 con una población estudiantil que pasó de 2414 a 2768, sin embargo, debido a la pandemia en el presente semestre 2021-2, se produjo una disminución en la reinscripción total quedando en 2429 estudiantes. Se espera que la matrícula de licenciatura vuelva a incrementarse con el retorno a clases presenciales.

DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y BELLAS ARTES		
DEPARTAMENTOS	PROGRAMAS	ALUMNOS
Arquitectura y Diseño	Arquitectura	992
	Licenciatura en Diseño Gráfico	494
Bellas Artes	Licenciatura en Artes Plásticas	126
	Licenciatura en Artes Escénicas	139
	Licenciatura en Música	126
Lenguas Extranjeras	Licenciatura en Enseñanza del Inglés	313
Letras y Lingüística	Licenciatura en Lingüística	88

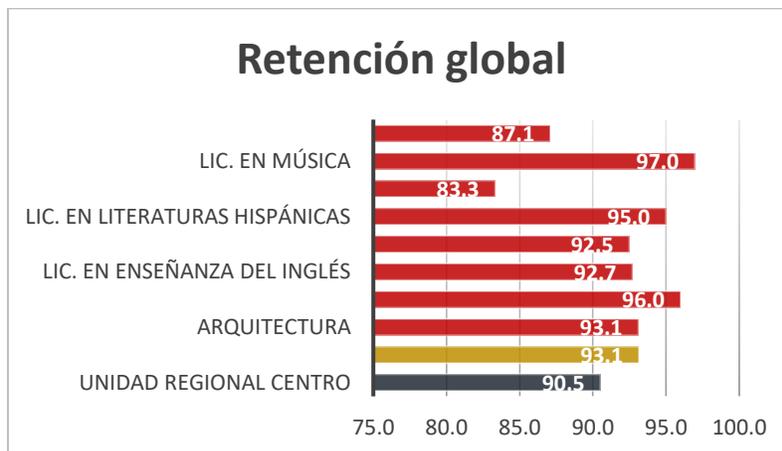
	Licenciatura en Literaturas Hispánicas	151
	Maestría en Lingüística	14
	Maestría en Literatura Hispanoamericana	12
	Doctorado en Humanidades	54
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>2429</b>

Fuente: Dirección de Planeación.

Con respecto a las trayectorias escolares, se tuvo una mejora en los principales rubros, como se observa en las figuras siguientes:

El índice de retención global es del 93.1 %, superior al promedio de la URC. Sin embargo, es un área de oportunidad para mejorar en algunos de los PE de la División; otro índice que debemos desarrollar es el de reprobación, ante el cual, se ha estado trabajando a través de diversos programas como la asesoría de pares.

Figura 1. Índice de retención global en los PE



Fuente: Dirección de Planeación.

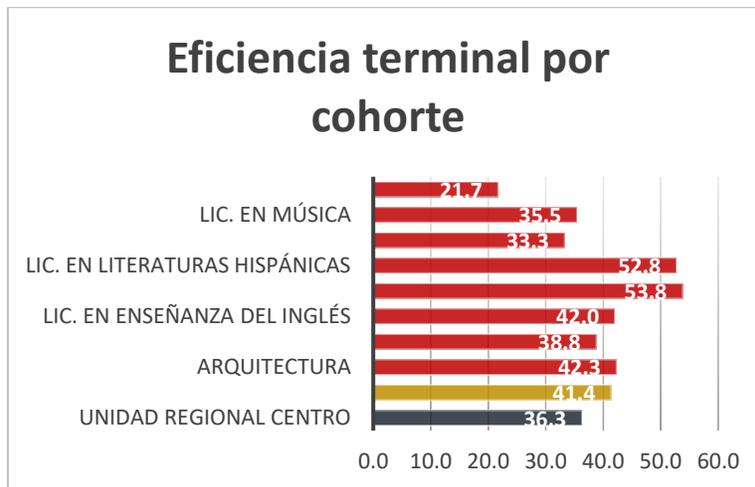
Figura 2. Índice de reprobación de los PE



Fuente: Dirección de Planeación.

La eficiencia terminal por cohorte, ha mejorado notablemente en los últimos años, actualmente es del 41.4 % a nivel divisional, sin embargo, hay que buscar que todos los PE sigan mejorando en este rubro.

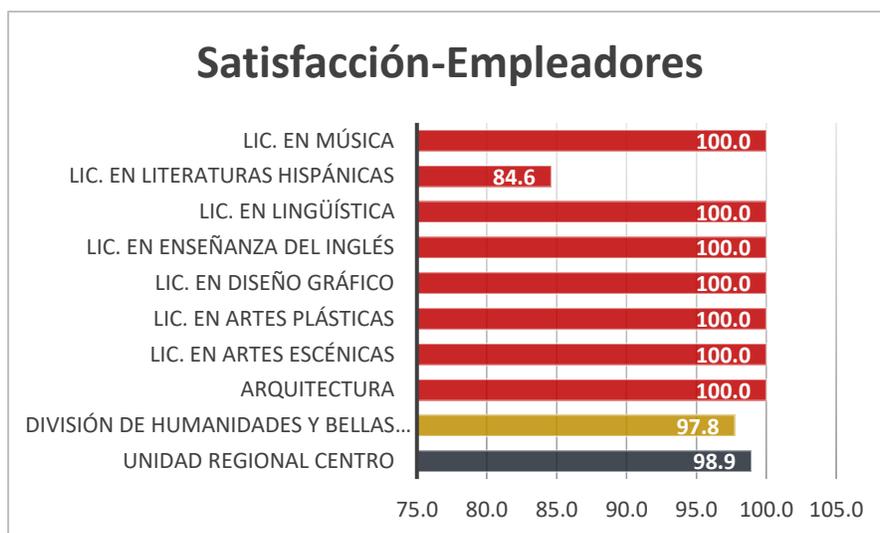
Figura 3. Índice de Eficiencia terminal por cohorte



Fuente: Dirección de Planeación.

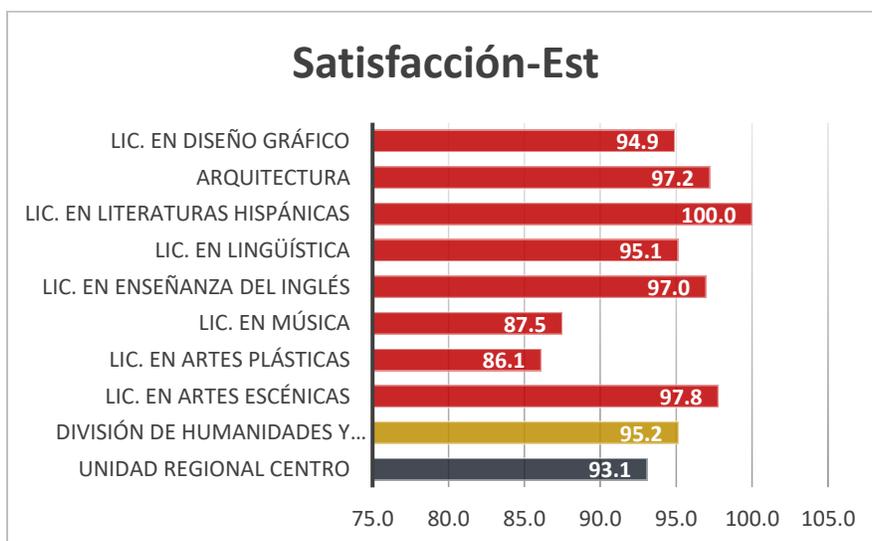
Cabe resaltar que uno de los mejores índices a nivel institucional y de la DHBA, sigue siendo el índice de satisfacción de nuestros PE, tanto de nuestros estudiantes como de nuestros empleadores.

Figura 4. Índice de satisfacción de empleadores



Fuente: Dirección de Planeación.

Figura 5. Índice de satisfacción de estudiantes



Fuente: Dirección de Planeación.

Es importante mencionar que, con la figura del Coordinador de trayectorias escolares en conjunto con los Coordinadores de los Programas Educativos de Licenciatura, se presentó un diagnóstico que abarca, ingreso, permanencia, egreso y titulación de los estudiantes, cuáles son las causas de los bajos índices y cuáles pueden ser las posibles propuestas de acción para mejorarlos.

Así mismo se ha implementado el apoyo a través de cursos para los estudiantes que presentarán los exámenes EGEL-CENEVAL, lo cual ha permitido mejorar el número de estudiantes con testimonio satisfactorio y sobresaliente en los PE donde se aplican, y que ha

permitido tener a la Lic. en Diseño Gráfico dentro del padrón de alto rendimiento; sin embargo, no deja de seguir siendo un área de oportunidad para mejorar.

De los ocho programas de licenciatura, actualmente se tienen seis acreditados por los organismos avalados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A.C. (COPAES), que son las Licenciaturas en Artes Plásticas, Enseñanza del Inglés, Lingüística, Literaturas Hispánicas, Música y Arquitectura.

La Licenciatura en Artes Escénicas, se encuentran en proceso de acreditación con un organismo acreditador de COPAES, mientras que la Licenciatura en Diseño Gráfico inició el proceso de reacreditación con el Comité Interinstitucional para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

Los ocho programas educativos de licenciatura, se encuentran en proceso de reestructuración de sus planes de estudio al modelo educativo 2030 de nuestra Institución.

La Maestría en Literatura Hispanoamericana y el Doctorado en Humanidades recibieron una evaluación positiva en PNPC durante la convocatoria 2020, ambos se encuentran en el nivel, En Desarrollo.

Durante el 2018 se aprobó por Colegio Académico el plan de estudios de nueva creación de la Maestría en Arquitectura, iniciando la primera generación durante el semestre 2019-2. Se presentó a evaluación en la Convocatoria de 2020 para el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT, lamentablemente no fue positiva la evaluación, ante lo cual no se emitirán nuevas convocatorias de ingreso, de igual manera la Maestría en Humanidades perdió su lugar en la convocatoria del 2017, por lo cual su última convocatoria de nuevo ingreso fue durante el 2018.

Cabe mencionar que, en el presente año, se obtuvo la autorización para iniciar con los trabajos del nuevo plan de estudios de la Maestría en Enseñanza de lenguas extranjeras por parte de la Comisión Institucional de Planeación de la Oferta Educativa.

Se organizaron cursos de actualización, seminarios y diplomados, para profesores y estudiantes de licenciatura y posgrado; para complementar la formación integral de la comunidad académica. También se adquirieron equipos de cómputo y bibliografía para mantener actualizado el acervo bibliográfico de los Programas Educativos.

## **2. Investigación y desarrollo tecnológico**

La planta académica contempla una reestructuración en el número de profesores de tiempo completo, con la aprobación de solicitudes de jubilación de PTC. La planta docente base está conformada por 345 docentes que incluyen maestros de tiempo completo, maestros de medio tiempo, profesores investigadores de tiempo completo, técnicos académicos y maestros de asignaturas, de los cuales 195 son mujeres y 150 son hombres; del total 211, que corresponde al 61 %, cuentan con estudios de posgrado. De los profesores de tiempo completo, el 90 %, cuenta con estudios de posgrado.

De igual manera, de los profesores de tiempo completo, 52 son perfil PRODEP que corresponde al 55.3 % y 24 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores o al Sistema Nacional de Creadores lo que significa un 25.5 %.

En la DHBA, se agrupan catorce Academias y ocho Cuerpos Académicos. Como se muestra en la tabla 2, tres cuerpos académicos son consolidados, tres en consolidación y dos en formación.

Tabla 2. Cuerpos académicos de la DHBA y sus grados de consolidación

Cuerpos Académicos 2020-2021 de la División de Humanidades y Bellas Artes

No.	Clave CA	Nombre del cuerpo académico	Grado
1	<a href="#">UNISON-CA-153</a>	Español. Estudios disciplinares, interdisciplinares y aplicaciones	En consolidación
2	<a href="#">UNISON-CA-79</a>	Estudios integrales en arquitectura	Consolidado
3	<a href="#">UNISON-CA-171</a>	Estudios interdisciplinarios en las artes	En formación
4	<a href="#">UNISON-CA-81</a>	Estudios lingüístico – tipológicos y etnoculturales en lenguas indígenas y minoritarias	Consolidado
5	<a href="#">UNISON-CA-152</a>	Estudios sobre cultura, lengua y educación	En formación
6	<a href="#">UNISON-CA-84</a>	Lingüística aplicada en lenguas extranjeras	Consolidado
7	<a href="#">UNISON-CA-82</a>	Literatura, lengua y cultura	En consolidación
8	<a href="#">UNISON-CA-212</a>	Paradigmas, intersecciones y descentramientos en la literatura hispanoamericana	En consolidación

Fuente: Secretaría General Académica / Dirección de Desarrollo y Fortalecimiento Académico  
 Fecha: diciembre de 2020

El aumento de PTC con doctorado significará una mejora de condiciones para elevar el número de SNI en los próximos años. En cuanto a la habilitación del profesorado se presentan condiciones favorables para el aumento de PTC con doctorado en el corto y mediano plazo debido a plazas vacantes por jubilación que están siendo concursadas y a profesores que se encuentran estudiando y se reincorporarán a mediano plazo.

Durante los últimos cuatro años, se registraron más de 70 proyectos de investigación en las diferentes áreas del conocimiento que integran nuestra División, algunos realizados con financiamiento interno y otro con financiamiento de instituciones externas como el Conacyt.

Se apoyó la publicación de los libros:

A Enseñar: Un libro de texto para maestros de idiomas, Cortez, Nolvia; McBride, Kara; Ruiz, Elizabeth; coedición con Pearson-Universidad de Sonora.

La Nación y sus ficciones: Problemas de la Identidad cultural en el ámbito de la literatura, Coordinado por Manuel de Jesús Llanes García, coedición con Pearson-Universidad de Sonora.

Estilo de vida y Arquitectura de Consumo. Los Fraccionamientos cerrados en la ciudad de Hermosillo, Yanes, O., Glenda, coedición con Pearson-Universidad de Sonora.

Estudios sobre Energía y Medio Ambiente en la Arquitectura, Coordinado por María Guadalupe Alpuche Cruz, coedición con Pearson-Universidad de Sonora. (Participación de estudiantes del Posgrado en Humanidades)

Manuscrito, Literatura e Imágenes en México del Dr. Gerardo Bobadilla.

Aprender Yaqui del Dr. Constantino Martínez

Estudios de lenguas amerindias cuatro: Escenario actual de la investigación sobre lenguas yutoaztecas, de la Dra. Zarina Estrada.

Research on believe about foreign language learning and teaching de la Dra. Elizabeth Ruíz.

Revisiones críticas a la literatura Hispanoamericana, del Dr. Fortino Corral.

Prospectiva del diseño: Redefiniendo el futuro disciplinar VOLUMEN 1, coordinado por el M.D.G. León Felipe Irigóyen Morales

Prospectiva del diseño: Redefiniendo el futuro disciplinar VOLUMEN 2, coordinado por el M.D.G. León Felipe Irigóyen Morales

Estudios sobre Habitabilidad y Bienestar Humano, coordinado por la Dra. María Guadalupe Alpuche Cruz

Connotas. Revista de Crítica y Teoría Literarias, Núm. 17, editado por la Universidad de Sonora.

Se apoyó la asistencia de estudiantes de licenciatura para la presentación de ponencias en eventos académicos organizados para estudiantes.

Difusión del trabajo académico estudiantil de los PE de la DES a través de ponencias presentadas por estudiantes en eventos académicos.		
Nacionales	Internacionales	Total
467	3	34

Con los recursos otorgados a la DHBA de los Programas de recursos federales y Fondo Ordinario, se apoyaron actividades académicas que apoyan y fomentan la formación integral de los estudiantes y la actualización de los académicos, tanto de los Programas de Licenciatura como de Posgrado. Se apoyaron académicos para asistencia a Congresos y Eventos académicos nacionales e internacionales y difundir los trabajos de investigación realizados, así como para estancias a Instituciones Educativas Nacionales e Internacionales.

### 3. Vinculación con la sociedad

Como parte de la vinculación con la sociedad, la DHBA cuenta con servicios a la sociedad en general a través de la oferta de talleres libres en las áreas artísticas, oferta de cursos de diferentes idiomas, así como el Centro de Auto-acceso de Lenguas Extranjeras y los bufetes de Corrección y Estilo, de Traducción y el de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. La División

cuenta con convenios nacionales e internacionales para intercambios académicos, estudiantiles, movilidad, prácticas profesionales y servicio social.

De igual manera se apoyó la realización de eventos académicos, producciones y presentaciones de obras artísticas, las cuales fueron tanto presenciales como virtuales, teniendo un gran número de visitas, contabilizándose más de 70,000, algunas fueron:

Departamento	Evento
Arquitectura y Diseño	IV Semana Narrativa y Ciudad: La ciudad y las Artes
Arquitectura y Diseño	Contrastes: 1er. Festival de Arte
Arquitectura y Diseño	Documento de Construcción de la XXIII de Arquitectura y Diseño “Raíces Habitat 29N”
Bellas Artes	Conciertos con ciencia (recital de piano)
Bellas Artes	Mares de arena (coreografía)
Bellas Artes	Viernes de Concierto
Bellas Artes	Voz de Mujer (recital de canto)
Bellas Artes	FEMME (Danza contemporánea)
Bellas Artes	Conciertos con ciencia: Negras Intenciones
Bellas Artes	X EQUIS (danza contemporánea)
Bellas Artes	Polo pelota amarilla
Bellas Artes	Kraken (danza contemporánea)
Bellas Artes	Las entretelas del corazón
Bellas Artes	Misa Tango (concierto)
Bellas Artes	Muestra Gráfica (Exposición colectiva)
Bellas Artes	Alicia en el país de las maravillas y pinocho
Letras y Lingüísticas	XIV Foro Internacional de Estudiantes de Lingüística

De igual manera, nuestros estudiantes realizaron y liberaron su servicio social correspondiente en proyectos diversos en favor de la comunidad, como se muestra en la tabla siguiente:

Programa Educativo	2017	2018	2019	2020	Total por PE
Arquitectura	123	111	131	238	603
Diseño Gráfico	83	58	50	133	324
Enseñanza del Inglés	43	35	36	91	205
Artes Escénicas	30	13	25	51	119
Artes Plásticas	15	12	9	22	58
Música	15	15	18	33	81

Artes (programa no vigente actualmente)	1		1	17	19
Literaturas Hispánicas	17	22	24	63	126
Lingüística	7	10	15	25	57
Total Anual	334	276	309	673	1,592

### 3. Gestión Administrativa Eficiente y Eficaz

El H. Consejo Divisional de la DHBA, tuvo 103 reuniones de trabajo, de las cuales 40 se han realizado de manera virtual bajo la plataforma TEAMS de Microsoft, debido a la contingencia sanitaria, donde se tomaron acuerdos sobre diferentes actividades de los Programas Académicos, de los Departamentos, del Personal Académico y de los Estudiantes.

Dentro de las funciones del Consejo, se eligieron las cuatro jefaturas de departamento que correspondían.

Se aprobaron las diferentes etapas de las programaciones académicas de los Programas Académicos, así como los diferentes concursos curriculares para cubrir las necesidades de los mismos. También, se aprobaron adecuaciones menores y reestructuración a los planes de estudio de los programas académicos de licenciatura y posgrado, para mantener la actualización de los mismos.

Se aprobaron los registros de Proyectos de Investigación y de Docencia presentados por profesores de los cuatro Departamentos de la DHBA.

Se revisaron los expedientes de los profesores que participaron en la Convocatorias correspondientes del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente (PEDPD) para los rubros que requieren de la aprobación del H. Consejo Divisional.

Se evaluaron y aprobaron becas de ayudantía para los estudiantes de los Programas Académicos de licenciatura y para los estudiantes de posgrado, así como becas del programa especial de la División, para asesoría de pares.

De igual forma se atendieron las diferentes solicitudes presentadas por las Jefaturas de Departamento que de acuerdo a la normatividad requerían el análisis, evaluación y aprobación del H. Consejo Divisional.

### 4. Ejes Transversales

La División de Humanidades y Bellas Artes, a través de sus Departamentos ha organizado las siguientes actividades para prevenir la discriminación y fomentar la equidad de género:

Ofrecer charlas de inducción a alumnos de primer ingreso en las cuales se expone el tipo de atención que se brinda en la Comisión de Derechos Universitarios y los procedimientos que deben seguirse para reportar alguna situación que atente contra sus derechos.

Se han impartido módulos de cursos a los profesores de los cuatro departamentos de la DHBA. La impartición de estos módulos fue solicitada por la jefatura a la Comisión de Derechos Universitarios de nuestra institución, como parte de los compromisos de Programa de Desarrollo Departamental y Divisional de promover acciones tales como cursos, talleres o charlas sobre la igualdad de hombres y mujeres y la igualdad social.

A través de los programas de Licenciatura y Posgrado del Departamento de Letras y Lingüística se han desarrollado tesis sobre el tema, así como conferencias, cursos y representaciones artísticas.

De igual manera, en el ámbito de la sustentabilidad, se organizaron eventos académicos para profesores y estudiantes enfocados en ello.

### **Conclusión.**

Se trabajó por parte de los cuatro Departamentos y con el apoyo de la División en:

- Formación y actualización de la planta académica
- Se mantienen los indicadores del SNI y perfil PRODEP
- Análisis y Diagnóstico de las trayectorias escolares
- Impartición de clases de manera virtual en todos los programas educativos
- Desarrollo de las diferentes actividades de gestión y administración

Hay que hacer mención que, ante la situación de contingencia ambiental ocurrida a partir del mes de marzo del presente, todas las actividades académicas desarrolladas por la División y las Jefaturas de Departamento, así como los Programas Educativos, fueron realizados de manera virtual. Debo de hacer un reconocimiento en el presente informe a toda la comunidad académica involucrada en nuestras actividades (profesores, estudiantes y administrativos), porque gracias a ellos, se ha podido seguir manteniendo en curso todas las metas programadas y superar las mismas.

**Dra. María Guadalupe Alpuche Cruz**