

Programa Operativo Anual 2020

Unidad Responsable: 318200 - DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES

Objetivo Prioritario: 1 - Fortalecer y renovar la planta docente

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual %	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
1.1 - Formación de recursos humanos y relevo generacional	1.- Diseñar y establecer el programa de estímulo a la jubilación del personal académico. 2.- Impulsar la producción académica de calidad a través de la gestión de los apoyos económicos para la publicación en revistas indexadas. 3.- Incentivar la participación de los PTC en las convocatorias del PRODEP en las diversas modalidades. 4.- Promover la realización de estudios de doctorado en áreas estratégicas y en posgrados de calidad	1.1.1	Porcentaje de PTC definitivos que cuentan con estudios de posgrado.	70	70	50	71.43	70	50	71.43	71.43	
		1.1.1	Porcentaje de PTC definitivos que cuentan con estudios de posgrado.	78	78	59.28	76	78	59.28	76	76	19 PTC con posgrado
		1.1.1	Porcentaje de PTC definitivos que cuentan con estudios de posgrado.	100	100	100	100	100	100	100	100	
		1.1.1	Porcentaje de PTC definitivos que cuentan con estudios de posgrado.	100	100	100	100	100	100	100	100	
		1.1.3	Porcentaje de PTC con Perfil Deseable PRODEP.	30	30	30	100	30	30	100	100	
		1.1.3	Porcentaje de PTC con Perfil Deseable PRODEP.	45	45	44	97.78	45	44	97.78	97.78	
		1.1.3	Porcentaje de PTC con Perfil Deseable PRODEP.	47	47	20.68	44	47	20.68	44	44	11 PTC con perfil PRODEP
		1.1.3	Porcentaje de PTC con Perfil Deseable PRODEP.	75	75	75	100	75	75	100	100	3 PTC
		1.1.4	Número de profesores capacitados en aspectos didácticos y pedagógicos al año.	3	0	10	0	3	17	566.67	566.67	Seminario Proyecto Artístico y Capital Cultural: Sociología del Arte para Artistas El Boceto en la Pintura de Paisaje Ilustración Digital Escultura Contemporánea: Conceptos, Teoría e Historia
1.1.4	Número de profesores capacitados en aspectos didácticos y pedagógicos al año.	5	0	0	0	5	7	140	140			

1.1.4	Número de profesores capacitados en aspectos didácticos y pedagógicos al año.	5	0	3	0	5	25	500	500	Transición perpetua: La luz como objeto discursivo en la creación del actor Curso especial de MOODLE Los elementos de la naturaleza en la creación del actor
1.1.5	Número de profesores capacitados en aspectos disciplinarios al año.	4	4	10	250	4	43	1075	1075	Seminario Proyecto Artístico y Capital Cultural: Sociología del Arte para Artistas El Boceto en la Pintura de Paisaje, Ilustración Digital Escultura Contemporánea: Conceptos, Teoría e Historia
1.1.5	Número de profesores capacitados en aspectos disciplinarios al año.	6	0	5	0	6	9	150	150	Transición perpetua: La luz como objeto discursivo en la creación del actor Curso especial de MOODLE Los elementos de la naturaleza en la creación del actor Rompiendo el Molde El Quehacer Terapéutico
1.1.5	Número de profesores capacitados en aspectos disciplinarios al año.	6	4	0	0	6	2	33.33	33.33	
1.1.5	Número de profesores capacitados en aspectos disciplinarios al año.	10	0	12	0	10	47	470	470	Transición perpetua: la luz como objeto discursivo en la creación del actor Curso especial de MOODLE Seminario Proyecto Artístico y Capital Cultural: Sociología del Arte para Artistas El Boceto en la Pintura de Paisaje Ilustración Digital, Escultura Contemporánea: Conceptos, Teoría e Historia Los elementos de la naturaleza en la creación del actor
1.1.7	Porcentaje de profesores de asignatura que simultáneamente se desempeña en su profesión en áreas relacionadas con las asignaturas que imparte.	40	40	40	100	40	40	100	100	
1.1.7	Porcentaje de profesores de asignatura que simultáneamente se desempeña en su profesión en áreas relacionadas con las asignaturas que imparte.	85	85	85	100	85	85	100	100	

		1.1.7	Porcentaje de profesores de asignatura que simultáneamente se desempeña en su profesión en áreas relacionadas con las asignaturas que imparte.	90	90	90	100	90	90	100	100
		1.1.7	Porcentaje de profesores de asignatura que simultáneamente se desempeña en su profesión en áreas relacionadas con las asignaturas que imparte.	100	100	100	100	100	100	100	100

Objetivo Prioritario: 2 - Mejorar las trayectorias escolares

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual %	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
2.1 - Apoyo, atención y acompañamiento de estudiantes	1.- Ampliar el número de opciones educativas de nivel superior con programas educativos novedosos que atiendan campos y áreas emergentes con amplio potencial de desarrollo futuro, utilizando las diversas modalidades y esquemas de colaboración.	2.1.1	Porcentaje de estudiantes de licenciatura que permanecen en cada programa al inicio del segundo año (Tasa de retención del primero al segundo año).	75	75	97	129.33	75	97	129.33	129.33	
	2.- Desarrollar actividades de orientación educativa y psicológica en modalidades individual y grupal, acordes con las necesidades de los estudiantes universitarios.	2.1.1	Porcentaje de estudiantes de licenciatura que permanecen en cada programa al inicio del segundo año (Tasa de retención del primero al segundo año).	80	80	87.1	108.88	80	87.1	108.88	108.88	
	3.- Fomentar la realización de actividades prácticas por parte de los estudiantes por medio de la investigación, el trabajo de campo y la vinculación con los sectores productivos y la sociedad, tales como asistencia a congresos, prácticas escolares, trabajos de campo y viajes de estudio.	2.1.1	Porcentaje de estudiantes de licenciatura que permanecen en cada programa al inicio del segundo año (Tasa de retención del primero al segundo año).	85	85	92.5	108.82	85	92.5	108.82	108.82	

4.- Organizar actividades extracurriculares complementarias que favorezcan la formación integral del estudiante.	2.1.2	Porcentaje promedio de alumnos reprobados por materia (Índice de reprobación por materia).	4	4	1.46	36.5	4	1.46	36.5	36.5
5.- Realización de cursos extracurriculares para alumnos y egresados	2.1.2	Porcentaje promedio de alumnos reprobados por materia (Índice de reprobación por materia).	5	5	2.56	51.2	5	2.56	51.2	51.2
6.- Realización de cursos extracurriculares para alumnos y egresados	2.1.2	Porcentaje promedio de alumnos reprobados por materia (Índice de reprobación por materia).	20	20	3.15	15.75	20	3.15	15.75	15.75
7.- Realización de temporadas escénicas con egresados.	2.1.3	Promedio de calificaciones por materia.	75	75	85.87	114.49	75	85.87	114.49	114.49
8.- Realizar un incremento moderado en la matrícula de educación superior, a partir de la creación de nuevas opciones educativas y de la reorientación del crecimiento de acuerdo a los campus, áreas y niveles educativos.	2.1.3	Promedio de calificaciones por materia.	75	75	85.98	114.64	75	85.98	114.64	114.64
	2.1.3	Promedio de calificaciones por materia.	85	85	90.84	106.87	85	90.84	106.87	106.87
	2.1.3	Promedio de calificaciones por materia.	85	85	87.56	103.01	85	87.56	103.01	103.01
	2.1.4	Porcentaje de alumnos regulares.	75	75	73.45	97.93	75	73.45	97.93	97.93
	2.1.4	Porcentaje de alumnos regulares.	75	75	74.24	98.99	75	74.24	98.99	98.99
	2.1.4	Porcentaje de alumnos regulares.	85	85	74.24	87.34	85	74.24	87.34	87.34
	2.1.4	Porcentaje de alumnos regulares.	85	85	83.87	98.67	85	83.87	98.67	98.67
	2.1.4	Porcentaje de alumnos regulares.	85	85	85	100	85	85	100	100
2.1.4	Porcentaje de alumnos regulares.	85	85	77.18	90.8	85	77.18	90.8	90.8	
2.1.4	Porcentaje de alumnos regulares.	85	85	85	100	85	85	100	100	

A pesar de la situación la academia utilizó programas para continuar las clases a distancia.

2.1.5	Porcentaje de egresados de licenciatura de una cohorte que culminan sus estudios en el periodo normal (Eficiencia terminal de egreso por cohorte).	75	75	13	17.33	75	13	17.33	17.33
2.1.5	Porcentaje de egresados de licenciatura de una cohorte que culminan sus estudios en el periodo normal (Eficiencia terminal de egreso por cohorte).	75	75	25.8	34.4	75	25.8	34.4	34.4
2.1.5	Porcentaje de egresados de licenciatura de una cohorte que culminan sus estudios en el periodo normal (Eficiencia terminal de egreso por cohorte).	75	75	43.6	58.13	75	43.6	58.13	58.13
2.1.5	Porcentaje de egresados de licenciatura de una cohorte que culminan sus estudios en el periodo normal (Eficiencia terminal de egreso por cohorte).	75	75	82.4	109.87	75	82.4	109.87	109.87
2.1.6	Porcentaje de integrantes de una cohorte de licenciatura que se titulan a más tardar un año después del periodo de duración normal del programa (Eficiencia terminal de titulación por cohorte).	45	45	25	55.56	45	25	55.56	55.56
2.1.6	Porcentaje de integrantes de una cohorte de licenciatura que se titulan a más tardar un año después del periodo de duración normal del programa (Eficiencia terminal de titulación por cohorte).	45	45	38.7	86	45	38.7	86	86

		2.1.6	Porcentaje de integrantes de una cohorte de licenciatura que se titulan a más tardar un año después del periodo de duración normal del programa (Eficiencia terminal de titulación por cohorte).	50	50	13.6	27.2	50	13.6	27.2	27.2	
2.2 - Evaluación de alumnos y egresados	1.- Otorgar oportunidades para la formación del personal académico en la elaboración, aplicación, interpretación y uso de los resultados de exámenes departamentales y/o de competencias.	2.2.4	Número total de programas educativos de licenciatura que aplican exámenes departamentales.	3	3	3	100	3	3	100	100	
Objetivo Prioritario:	3 - Fortalecer la oferta educativa de la licenciatura y posgrado, bajo un modelo flexible y centrado en el aprendizaje											
Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual %	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
3.1 - Consolidación del modelo educativo y curricular y actualización de planes de estudio	1.- Actualizar las técnicas de enseñanza-aprendizaje, acompañada de la respectiva capacitación de los docentes, de manera que el proceso formativo en aula sea más dinámico. 2.- Consolidar el proceso de evaluación y acreditación externa nacional de los programas educativos de licenciatura que posibilite la revisión, actualización y el mejoramiento de sus niveles de calidad. 3.- Establecer los mecanismos y herramientas para la adecuada implementación del nuevo modelo educativo, que van desde capacitación a docentes, hasta la adecuación de la infraestructura. 4.- Reestructurar los planes de estudio bajo la noción de competencias y los criterios de internacionalización, flexibilidad, inclusión y pertinencia.	3.1.1	Porcentaje de programas educativos que han sido actualizados conforme al nuevo modelo educativo y curricular.	1	1	0	0	1	0	0	0	
		3.1.1	Porcentaje de programas educativos que han sido actualizados conforme al nuevo modelo educativo y curricular.	33	33	33	100	33	33	100	100	
		3.1.2	Porcentaje de incremento en el número de estudiantes que asisten a eventos culturales y artísticos y de cultura emprendedora.	20	20	20	100	20	20	100	100	
		3.1.2	Porcentaje de incremento en el número de estudiantes que asisten a eventos culturales y artísticos y de cultura emprendedora.	30	30	30	100	30	30	100	100	

		3.1.2	Porcentaje de incremento en el número de estudiantes que asisten a eventos culturales y artísticos y de cultura emprendedora.	40	40	40	100	40	40	100	100	
3.2 - Evaluación y acreditación de programas educativos	1.- Apoyar a los comités de evaluación de programas educativos, nombrados por los consejos divisionales, con capacitación en la metodología y marcos de referencia de los organismos externos.	3.2.1	Porcentaje de programas educativos evaluables de licenciatura reconocidos por su calidad por los CIEES y/u organismos reconocidos por COPAES.	1	1	0	0	1	0	0	0	En proceso de acreditación.
		3.2.1	Porcentaje de programas educativos evaluables de licenciatura reconocidos por su calidad por los CIEES y/u organismos reconocidos por COPAES.	100	100	0	0	100	0	0	0	En espera de asignación del asesor, en proceso.
	2.- Dar cumplimiento a las observaciones de los organismos evaluadores, a partir de la implementación de los planes de atención a las recomendaciones, mediante su incorporación a la evaluación de los programas operativos anuales.	3.2.1	Porcentaje de programas educativos evaluables de licenciatura reconocidos por su calidad por los CIEES y/u organismos reconocidos por COPAES.	100	100	0	0	100	0	0	0	En proceso.
		3.2.1	Porcentaje de programas educativos evaluables de licenciatura reconocidos por su calidad por los CIEES y/u organismos reconocidos por COPAES.	100	100	0	0	100	0	0	0	La Licenciatura en Artes Plásticas envió el documento final, la Licenciatura en Música está atendiendo las observaciones del asesor y la Licenciatura en Artes Escénicas continua avanzando en el documento pero aún no cuenta con asesor por parte de CAESA.
		3.2.2	Porcentaje de la matrícula de licenciatura evaluable en PE de calidad.	100	100	100	100	100	100	100	100	
		3.2.2	Porcentaje de la matrícula de licenciatura evaluable en PE de calidad.	100	100	100	100	100	100	100	100	Toda la matrícula es evaluable.

3.4 - Nueva oferta educativa	1.- Diseñar e implementar nueva oferta educativa en las modalidades institucionales y presenciales, y en otras modalidades y esquemas, como la titulación doble, potencializando la participación de la Universidad en los consorcios y los distintos convenios con universidades nacionales y extranjeras.	3.4.1	Número de planes de estudio de nueva oferta educativa al año.	1	0	0	0	1	0	0	0
		3.4.1	Número de planes de estudio de nueva oferta educativa al año.	1	0	0	0	1	0	0	0

Objetivo Prioritario: 4 - Mejorar la infraestructura académica y de servicios

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual %	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
4.1 - Servicios de apoyo académico	1.- Actualizar el equipo, mobiliario y licencias de software utilizadas en las diferentes áreas de servicio.	4.1.1	Porcentaje de títulos y volúmenes requeridos por los planes de estudio con que se cuenta para el cumplimiento de los estándares de evaluación externa.	80	80	80	100	80	80	100	100	
		4.1.1	Porcentaje de títulos y volúmenes requeridos por los planes de estudio con que se cuenta para el cumplimiento de los estándares de evaluación externa.	80	80	80	100	80	80	100	100	
	2.- Dotar de materiales, equipo e instrumentos necesarios a los laboratorios, talleres y aulas.	4.1.2	Porcentaje de incrementos en el número de consultas a los recursos electrónicos respecto al año anterior.	2	2	2	100	2	2	100	100	
		4.1.2	Porcentaje de incrementos en el número de consultas a los recursos electrónicos respecto al año anterior.	3	3	3	100	3	3	100	100	
		4.1.3	Número de licencias de software adquiridas y/o renovadas al año.	1	0	0	0	1	1	100	100	

		4.1.3	Número de licencias de software adquiridas y/o renovadas al año.	1	0	0	0	1	1	100	100	
		4.1.4	Número de alumnos por equipos de cómputo disponibles para ellos en el año.	5	5	5	100	5	5	100	100	
		4.1.6	Porcentaje de laboratorios en los cuales se ha ampliado o modernizado su equipamiento en el año.	20	20	20	100	20	20	100	100	Equipo de audio y video.
		4.1.6	Porcentaje de laboratorios en los cuales se ha ampliado o modernizado su equipamiento en el año.	20	20	20	100	20	20	100	100	
		4.1.6	Porcentaje de laboratorios en los cuales se ha ampliado o modernizado su equipamiento en el año.	20	20	20	100	20	20	100	100	Se adquirió equipo para el Foro Bellas Artes
		4.1.6	Porcentaje de laboratorios en los cuales se ha ampliado o modernizado su equipamiento en el año.	20	20	20	100	20	20	100	100	Se adquirió equipo para las producciones.
		4.1.6	Porcentaje de laboratorios en los cuales se ha ampliado o modernizado su equipamiento en el año.	20	20	20	100	20	20	100	100	Equipo de audio y video.
		4.1.6	Porcentaje de laboratorios en los cuales se ha ampliado o modernizado su equipamiento en el año.	33	33	33	100	33	33	100	100	Actualización de programas.
		4.1.6	Porcentaje de laboratorios en los cuales se ha ampliado o modernizado su equipamiento en el año.	33	33	33	100	33	33	100	100	Se actualizaron equipos en el Foro Bellas Artes y se autorizó la adquisición de equipo de audio y video para los tres programas.
4.2 - Creación, optimización y mantenimiento de instalaciones físicas	1.- Implementar programas internos de protección civil en las dependencias académicas y administrativas.	4.2.2	Número de edificios atendidos al año según los planes y programas departamentales de conservación.	1	0	0	0	1	2	200	200	

2.- Implementar programas internos de protección civil en las dependencias académicas y administrativas.	4.2.2	Número de edificios atendidos al año según los planes y programas departamentales de conservación.	4	1	1	100	4	4	100	100	Impermeabilización.
3.- Implementar proyectos para ampliar y fortalecer de manera sustentable la infraestructura. Entre ellos, los relacionados con áreas de esparcimiento y estudio, parques y jardines, instalaciones deportivas y espacios para el desarrollo de actividades de vinculación, extensión y eventos académicos.	4.2.2	Número de edificios atendidos al año según los planes y programas departamentales de conservación.	4	1	1	100	4	4	100	100	Mantenimiento del piso del foro, cambio de ubicación del aire acondicionado, instalación de equipo de audio en el Foro Bellas Artes 3J
	4.2.2	Número de edificios atendidos al año según los planes y programas departamentales de conservación.	4	1	1	100	4	4	100	100	Pintura y mantenimiento de duela de los estudios
	4.2.2	Número de edificios atendidos al año según los planes y programas departamentales de conservación.	4	1	1	100	4	4	100	100	Se realizaron trabajos de pintura
	4.2.2	Número de edificios atendidos al año según los planes y programas departamentales de conservación.	4	1	1	100	4	4	100	100	Se realizó mantenimiento en duelas, pintura en salones y cambio de sanitarios en el edificio 3J.
	4.2.2	Número de edificios atendidos al año según los planes y programas departamentales de conservación.	4	1	1	100	4	4	100	100	Trabajos de mantenimiento y mejora del edificio 3T
	4.2.2	Número de edificios atendidos al año según los planes y programas departamentales de conservación.	4	1	1	100	4	6	150	150	Se pintaron todos los salones de teoría y estudios, se realizó mantenimiento a las duelas de todos los estudios y al foro Bellas Artes, se cambiaron los sanitarios del lobby del edificio 3J.

		4.2.3	Número total de departamentos o dependencias que tienen establecido un programa interno de protección civil.	1	1	0	0	1	0	0	0
--	--	-------	--	---	---	---	---	---	---	---	---

Objetivo Prioritario: 5 - Fortalecer la investigación y la transferencia de tecnología y el conocimiento

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual %	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
5.1 - Fortalecimiento de la investigación en áreas estratégicas	1.- Apoyar la participación de los académicos en eventos nacionales e internacionales en los que presenten ponencias. 2.- Promover la producción en medios de comunicación de la Institución, con temáticas sobre ciencia, tecnología y humanidades, desarrolladas en la Universidad, así como el intercambio con otras instituciones de la región Noroeste y del país. 3.- Realizar proyectos de investigación, particularmente aquellos enfocados en áreas estratégicas para el desarrollo del estado y la región que involucren de manera preferente la participación y colaboración intra e interinstitucional.	5.1.1	Número de proyectos de investigación con informes aprobados por el Consejo Divisional al año.	2	0	0	0	2	1	50	50	
		5.1.1	Número de proyectos de investigación con informes aprobados por el Consejo Divisional al año.	2	1	1	100	2	2	100	100	
		5.1.1	Número de proyectos de investigación con informes aprobados por el Consejo Divisional al año.	3	1	0	0	3	2	66.67	66.67	
		5.1.1	Número de proyectos de investigación con informes aprobados por el Consejo Divisional al año.	5	1	1	100	5	5	100	100	Desert Hybrid AI (segunda etapa)
		5.1.2	Número de proyectos de investigación con informes aprobados por el Consejo Divisional al año, que atienden las necesidades estratégicas de los sectores público, social y privado del estado.	1	0	0	0	1	0	0	0	

5.1.2	Número de proyectos de investigación con informes aprobados por el Consejo Divisional al año, que atienden las necesidades estratégicas de los sectores público, social y privado del estado.	2	0	0	0	2	1	50	50	
5.1.2	Número de proyectos de investigación con informes aprobados por el Consejo Divisional al año, que atienden las necesidades estratégicas de los sectores público, social y privado del estado.	3	0	0	0	3	1	33.33	33.33	
5.1.4	Número total de investigadores en el SNI.	1	1	0	0	1	0	0	0	1
5.1.5	Número de ponencias presentadas en eventos nacionales e internacionales al año.	2	0	0	0	2	0	0	0	
5.1.5	Número de ponencias presentadas en eventos nacionales e internacionales al año.	2	1	0	0	2	1	50	50	
5.1.5	Número de ponencias presentadas en eventos nacionales e internacionales al año.	5	1	1	100	5	3	60	60	Formación de criterio: La mayéutica en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la acción escénica. Nicolás Rivera
5.1.5	Número de ponencias presentadas en eventos nacionales e internacionales al año.	8	2	1	50	8	6	75	75	Formación de criterio: La mayéutica en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la acción escénica.
5.1.6	Número de artículos publicados en revistas arbitradas al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	
5.1.6	Número de artículos publicados en revistas arbitradas al año.	1	1	1	100	1	1	100	100	Programas educativos musicales en la educación no formal para la atención a jóvenes en vulnerabilidad socioeconómica. Configuración de una red de traducciones e intereses

		5.1.6	Número de artículos publicados en revistas arbitradas al año.	3	1	0	0	3	3	100	100	Collage y simulacro. Apuntes sobre el teatro documental de Lola Arias Acervo Plástico y Documental María y Pablo O'Higgins, la necesidad de contar una experiencia Collage y simulacro. Apuntes sobre el teatro documental de Lola Arias
		5.1.8	Número de congresos, simposios y otros eventos de difusión y divulgación científica organizados al año.	1	1	0	0	1	0	0	0	No fue posible debido a la pandemia.
		5.1.8	Número de congresos, simposios y otros eventos de difusión y divulgación científica organizados al año.	1	1	2	200	1	2	200	200	Semana de Artes Plásticas Coloquio sobre dibujo y arte contemporáneo: Dibujo, historieta y narrativa gráfica en las prácticas artísticas contemporáneas
		5.1.8	Número de congresos, simposios y otros eventos de difusión y divulgación científica organizados al año.	2	1	1	100	2	2	100	100	Festival de Teatro Universitario
		5.1.8	Número de congresos, simposios y otros eventos de difusión y divulgación científica organizados al año.	3	2	2	100	3	3	100	100	Semana de Artes Plásticas Festival de Teatro Universitario
5.2 - Consolidación de cuerpos colegiados de investigación	1.- Fomentar el trabajo de las academias y promover la vinculación entre la docencia, la investigación y la difusión de forma sistemática. 2.- Impulsar una mayor participación del personal docente de tiempo completo en los Cuerpos Académicos. 3.- Promover la integración de los Grupos Disciplinarios, para el desarrollo del trabajo colegiado, con el propósito de que incida favorablemente para su registro y nivel de consolidación en la Base Institucional de Cuerpos Académicos.	5.2.1	Número total de Cuerpos Académicos.	1	1	0	0	1	0	0	0	
		5.2.1	Número total de Cuerpos Académicos.	1	1	1	100	1	1	100	100	Estudios interdisciplinarios en las artes
		5.2.2	Número total de Cuerpos Académicos Consolidados y en Consolidación.	1	0	0	0	1	1	100	100	

		5.2.2	Número total de Cuerpos Académicos Consolidados y en Consolidación.	1	0	1	0	1	3	300	300	Estudios interdisciplinarios en las artes
		5.2.2	Número total de Cuerpos Académicos Consolidados y en Consolidación.	1	1	0	0	1	0	0	0	
		5.2.3	Número total de PTC en Cuerpos Académicos.	5	0	0	0	5	5	100	100	
		5.2.3	Número total de PTC en Cuerpos Académicos.	6	2	3	150	6	12	200	200	

Objetivo Prioritario: 6 - Vincular la generación y aplicación del conocimiento con los planes de estudio

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										Avances
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual %	
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
6.1 - Articulación docencia-industria-gobierno y docencia-investigación	1.- Establecer mecanismos de vinculación con los sectores público y privado para la realización de la práctica profesional. 2.- Impulsar la integración, en los planes y programas de estudio de licenciatura y posgrado, de materias y actividades que vinculen a la Universidad con el sector social y con la industria. 3.- Otorgar apoyo y promover la participación de los estudiantes en los proyectos de investigación que desarrollan los académicos.	6.1.1	Número de alumnos de posgrado realizando estancias en la industria o sector gubernamental al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	No fue posible realizar estancias debido a la pandemia.
		6.1.2	Número de académicos realizando estancias en la industria o sector gubernamental al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	No se realizaron debido a la pandemia.
		6.1.2	Número de académicos realizando estancias en la industria o sector gubernamental al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	No fue posible debido a la pandemia.
		6.1.2	Número de académicos realizando estancias en la industria o sector gubernamental al año.	1	0	0	0	1	1	100	100	En el marco de la edición XI de ENARTES se programó Ejecutor 14 en la que participan director y ejecutante ambos académicos del DBA.

Objetivo Prioritario: 7 - Fortalecer la vinculación con los sectores productivo y social

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										Avances
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual %	
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		

7.2 - Fortalecimiento de la educación continua	1.- Implementar un modelo de educación corporativa que ofrezca cursos o programas a empresas e instituciones que demanden tipos específicos de capacitación bajo convenio.	7.2.1	Número de personas externas capacitadas en programas de educación continua al año.	10	0	0	0	10	0	0	0	No se programaron.
		7.2.1	Número de personas externas capacitadas en programas de educación continua al año.	15	9	9	100	15	9	60	60	Curso intensivo musical para alumnos de la orquesta de Grupo México
		7.2.1	Número de personas externas capacitadas en programas de educación continua al año.	20	10	0	0	20	0	0	0	
		7.2.1	Número de personas externas capacitadas en programas de educación continua al año.	20	10	0	0	20	0	0	0	Debido a la contingencia no fue posible.
		7.2.1	Número de personas externas capacitadas en programas de educación continua al año.	20	10	10	100	20	10	50	50	
7.4 - Servicio social y práctica profesionales	1.- Establecer mecanismos de vinculación con los sectores público y privado para la realización de la práctica profesional y el servicio social. 2.- Promover la participación de profesores y estudiantes en proyectos de brigadas comunitarias de servicio social.	7.4.1	Número de alumnos en Brigadas Comunitarias de Servicio Social al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	No se realizaron debido a la pandemia.
		7.4.1	Número de alumnos en Brigadas Comunitarias de Servicio Social al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	No se programaron.
		7.4.1	Número de alumnos en Brigadas Comunitarias de Servicio Social al año.	3	0	0	0	3	0	0	0	Debido a la pandemia no se programaron.
		7.4.2	Número de alumnos titulados mediante la opción de memorias de servicio social comunitario al año.	1	1	0	0	1	1	100	100	
		7.4.2	Número de alumnos titulados mediante la opción de memorias de servicio social comunitario al año.	1	1	0	0	1	1	100	100	Educación musical para niños de escasos recursos de la colonia "El Apache" Daniel Malk Reyes Martínez

		7.4.3	Número de alumnos titulados por la opción de memorias de práctica profesional al año.	1	1	0	0	1	1	100	100	
		7.4.3	Número de alumnos titulados por la opción de memorias de práctica profesional al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	
7.5 - Producción y difusión artística y cultural	1.- Crear y activar redes estudiantiles de arte y cultura, y estimular la presentación de grupos representativos en escenarios locales, nacionales e internacionales.	7.5.1	Número total de proyectos de rescate del patrimonio cultural universitario.	1	1	0	0	1	0	0	0	
	2.- Implementar los festivales de aniversario y de primavera con aportes culturales y artísticos de alumnos, profesores, jubilados y egresados; además de los festivales culturales que correspondan en coordinación con el ISC, IMCA y otros.	7.5.1	Número total de proyectos de rescate del patrimonio cultural universitario.	1	1	1	100	1	1	100	100	
	3.- Impulsar la creación de más grupos artísticos en la Institución.	7.5.1	Número total de proyectos de rescate del patrimonio cultural universitario.	1	1	1	100	1	1	100	100	Iconicidad y memoria: historial cultral de las artes plásticas y visuales en Sonora.
	4.- Mejorar y dar mantenimiento adecuado a los espacios culturales	7.5.1	Número total de proyectos de rescate del patrimonio cultural universitario.	1	1	1	100	1	1	100	100	Memoria fotográfica de la Licenciatura en Artes Escénicas.
	5.- Mejorar y dar mantenimiento adecuado a los espacios culturales.	7.5.2	Número de eventos artísticos realizados al año en los espacios universitarios.	3	1	4	400	3	4	133.33	133.33	Semana de Artes Plásticas Mapping del Festival Catrina Concurso de Calaveritas Literarias Ilustradas Foto-Catrina
	6.- Programar eventos artísticos en teatro, foro de artes y otros espacios culturales de acuerdo a principales vocaciones de los espacios y recintos.	7.5.2	Número de eventos artísticos realizados al año en los espacios universitarios.	6	3	3	100	6	3	50	50	Presentaciones por FB del ciclo de iniciación a la danza
	7.- Programar exposiciones de arte, fotografía, ciencia y objetos en salas de exposición y crear un proyecto especial semestral para el Edificio Artesanos Hidalgo.	7.5.2	Número de eventos artísticos realizados al año en los espacios universitarios.	8	2	9	450	8	27	337.5	337.5	Viernes de concierto por FB

8.- Realizar una mayor promoción de los eventos artísticos y culturales que se desarrollan en la Institución a través de los medios institucionales y de las redes sociales.	7.5.2	Número de eventos artísticos realizados al año en los espacios universitarios.	15	10	10	100	15	16	106.67	106.67	Viernes de concierto
	7.5.2	Número de eventos artísticos realizados al año en los espacios universitarios.	15	7	13	185.71	15	30	200	200	Las cosas que no tienen forma ZOOM Procesión de Día de Muertos YouTube Festival de Teatro Universitario (10) YouTube A sido mutable ZOOM
9.- Recomposición de la oferta de eventos artísticos y culturales, aumentando su variedad y reorientándolos hacia las temáticas y modalidades más atractivas para el público en general.	7.5.2	Número de eventos artísticos realizados al año en los espacios universitarios.	35	10	10	100	35	15	42.86	42.86	
	7.5.2	Número de eventos artísticos realizados al año en los espacios universitarios.	40	20	41	205	40	82	205	205	Viernes de concierto, 5 presentaciones Las cosas que no tienen forma Semana de Artes Plásticas Festival Catrina Procesión de Día de Muertos Festival de Teatro Universitario (10) Viernes de concierto (4) A sido mutable (3) Las cosas que no tienen forma (5) Exposición del Taller de Pintura, niveles I y III Talleres libres de guitarra Talleres libres danza contemporánea Concierto grupo Evoca Concierto conjuntos corales Talleres libres ciclo de iniciación a la danza Exposición colectiva de Talleres Libres Recital de piano Concierto de canto Concierto Navideño Exposiciones del nivel I, III y colectiva en línea.
	7.5.3	Número de exposiciones al año en Centro Cultural Artesanos Hidalgo, Centro de las Artes, Galería de Artes y Ciencias y Salas de Arqueología e Historia.	2	1	3	300	2	3	150	150	
	7.5.3	Número de exposiciones al año en Centro Cultural Artesanos Hidalgo, Centro de las Artes, Galería de Artes y Ciencias y Salas de Arqueología e Historia.	3	1	2	200	3	3	100	100	Mapping del Festival Catrina en https://www.facebook.com/Sociedad-de-Alumnos-Artes-PI%C3%A1sticas-Unison-110343673697438 Exposición colectiva de Día de Muertos en el sitio https://artesplasticas.unison.mx/

7.5.3	Número de exposiciones al año en Centro Cultural Artesanos Hidalgo, Centro de las Artes, Galería de Artes y Ciencias y Salas de Arqueología e Historia.	4	2	2	100	4	3	75	75	Mapping del Festival Catrina en https://www.facebook.com/Sociedad-de-Alumnos-Artes-Pl%C3%A1sticas-Unison-11034367369743 Exposición colectiva de Día de Muertos en el sitio https://artesplasticas.unison.mx/ Festival Catrina
7.5.4	Número de festivales culturales al año apoyados en coordinación con ISC, IMCA y otras instituciones.	1	1	1	100	1	1	100	100	
7.5.4	Número de festivales culturales al año apoyados en coordinación con ISC, IMCA y otras instituciones.	1	1	1	100	1	3	300	300	Concierto Lazos mexicanos con el ISC
7.5.4	Número de festivales culturales al año apoyados en coordinación con ISC, IMCA y otras instituciones.	2	1	2	200	2	4	200	200	Caravana Cultural con el ISC Canción navideña con el IMCA
7.5.4	Número de festivales culturales al año apoyados en coordinación con ISC, IMCA y otras instituciones.	2	1	4	400	2	6	300	300	Festival de Teatro Universitario Festival Un desierto para la danza Muestra Estatal de Teatro Muestra Estatal de Danza
7.5.4	Número de festivales culturales al año apoyados en coordinación con ISC, IMCA y otras instituciones.	2	1	4	400	2	8	400	400	Festival de Teatro Universitario Viernes de concierto Caravana Cultural con el ISC Canción navideña con el IMCA
7.5.5	Número de libros publicados al año.	1	1	1	100	1	2	200	200	De nueva España a México. El universo musical mexicano entre centenarios (1517-1917)
7.5.6	Número total de publicaciones periódicas de difusión y divulgación con registro ISSN.	1	1	0	0	1	0	0	0	
7.5.7	Número de eventos artísticos y culturales realizados al año en espacios públicos de las localidades del estado.	5	3	4	133.33	5	6	120	120	Macbeth Muestra Estatal de Teatro Ejecutor 14 Muestra Estatal de Teatro Rapsimodo ISC Veleidad, Un desierto para la danza

		7.5.7	Número de eventos artísticos y culturales realizados al año en espacios públicos de las localidades del estado.	15	6	10	166.67	15	28	186.67	186.67	Octubre Concierto Lazos mexicanos Karina romero y luis carlos romo, Casa de la Cultura Ejecutor, Muestra Estatal de Teatro (2) Macbeth (2) Noviembre Muestra Estatal de Danza Diciembre Conversatorio "Dibujo Historieta y Narrativa Gráfica en las Prácticas Artísticas Contemporaneas Rapsimodo
		7.5.7	Número de eventos artísticos y culturales realizados al año en espacios públicos de las localidades del estado.	20	10	0	0	20	2	10	10	Un desierto para la danza No fue posible.

Objetivo Prioritario: 8 - Consolidar la cooperación académica

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										Avances
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual %	
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
8.1 - Cooperación nacional e internacional	1.- Ampliar los convenios de colaboración con universidades del extranjero, así como promover la formación de redes internacionales para favorecer la movilidad de estudiantes y profesores, la investigación, docencia y difusión de la cultura. 2.- Detectar nichos de oportunidad para el desarrollo de nuevos proyectos de colaboración. 3.- Impulsar la asistencia y participación a eventos de vinculación convocados por diferentes instituciones del sector público, privado, social y educativo, para establecer lazos de colaboración involucrando a áreas académicas con la integración de redes temáticas.	8.1.1	Número de convenios de cooperación académica suscritos al año.	1	0	3	0	1	4	400	400	University of California, Santa Cruz Universidad Central, Colombia UAN Universidad Antonio Nariño, Colombia
		8.1.1	Número de convenios de cooperación académica suscritos al año.	1	1	1	100	1	1	100	100	En colaboración con la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM se realizó el Coloquio sobre dibujo y arte contemporáneo: Dibujo, historieta y narrativa gráfica en las prácticas artísticas contemporáneas
		8.1.1	Número de convenios de cooperación académica suscritos al año.	1	1	1	100	1	1	100	100	ISC

4.- Participar en ferias, congresos y reuniones internacionales con el fin de que se difunda la oferta educativa de la Institución y atraer estudiantes y profesores para realizar estancias en la Universidad.	8.1.1	Número de convenios de cooperación académica suscritos al año.	2	1	3	300	2	4	200	200	University of California, Santa Cruz Universidad Central, Colombia UAN Universidad Antonio Nariño, Colombia
	5.- Promover las estancias académicas en instituciones nacionales e internacionales, a través de becas para estancias de investigación y períodos sabáticos.	8.1.2	Números de eventos académicos y culturales en escuelas del sistema educativo estatal al año.	2	0	0	0	2	0	0	0
	8.1.2	Números de eventos académicos y culturales en escuelas del sistema educativo estatal al año.	3	1	0	0	3	0	0	0	No fue posible programar actividades por la pandemia.
	8.1.2	Números de eventos académicos y culturales en escuelas del sistema educativo estatal al año.	3	1	0	0	3	0	0	0	No se programaron actividades por la contingencia.
	8.1.3	Número de estudiantes en movilidad nacional e internacional al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	Debido a la contingencia sanitaria no fue posible.
	8.1.3	Número de estudiantes en movilidad nacional e internacional al año.	1	0	0	0	1	2	200	200	No fue posible debido a la pandemia.
	8.1.3	Número de estudiantes en movilidad nacional e internacional al año.	3	0	0	0	3	0	0	0	No fue posible debido a la pandemia.
	8.1.3	Número de estudiantes en movilidad nacional e internacional al año.	5	0	0	0	5	2	40	40	No fue posible debido a la pandemia.
	8.1.4	Número total de programas educativos con participación en movilidad estudiantil.	1	1	0	0	1	0	0	0	No fue posible debido a la pandemia.
	8.1.4	Número total de programas educativos con participación en movilidad estudiantil.	3	3	0	0	3	0	0	0	Debido a la pandemia no tuvimos participación en movilidad estudiantil.
	8.1.4	Número total de programas educativos con participación en movilidad estudiantil.	3	3	0	0	3	0	0	0	No fue posible debido a la pandemia.

8.1.5	Número de estudiantes visitantes de movilidad nacional e internacional al año.	2	0	0	0	2	4	200	200	No fue posible debido a la pandemia.
8.1.5	Número de estudiantes visitantes de movilidad nacional e internacional al año.	4	0	0	0	4	6	150	150	No fue posible debido a la pandemia.
8.1.6	Número de académicos que realizan actividades de intercambio, cooperación y movilidad nacional e internacional al año.	1	0	2	0	1	3	300	300	En el marco de la Semana de Artes Plásticas 2020 contamos con la cooperación de los académicos: Alberto Arguñello Grunstein, Doctor en Historia de la Cultura por la Universidad Iberoamericana, Maestro en Artes Visuales por la Escuela Nacional de Artes Plásticas y el maestro Mario Gibrán Acosta Encinas egresado de la Licenciado en Artes Plásticas, con especialidad en Escultura, por la Universidad de Sonora, y es Maestro en Artes Visuales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente, estudia el Doctorado en Artes Visuales y se encuentra desarrollando el proyecto de investigación "Estado anodino: ensayos sobre la cultura violenta y escultura cerámica en Ciudad de México" En el marco del Festival de Teatro Universitario.
8.1.6	Número de académicos que realizan actividades de intercambio, cooperación y movilidad nacional e internacional al año.	1	1	5	500	1	10	1000	1000	
8.1.6	Número de académicos que realizan actividades de intercambio, cooperación y movilidad nacional e internacional al año.	1	0	6	0	1	11	1100	1100	5 académicos en el marco del Festival de Teatro Universitario 1 académico en el marco del Coloquio sobre dibujo y arte contemporáneo: Dibujo, historieta y narrativa gráfica en las prácticas artísticas contemporáneas

		8.1.6	Número de académicos que realizan actividades de intercambio, cooperación y movilidad nacional e internacional al año.	2	0	1	0	2	2	100	100	Universidad Autónoma de Aguascalientes
		8.1.7	Número de profesores visitantes nacionales e internacionales que realizan estancias en la Universidad al año.	1	0	1	0	1	4	400	400	El Mtro. José Gregorio Vivas de Venezuela.
		8.1.7	Número de profesores visitantes nacionales e internacionales que realizan estancias en la Universidad al año.	1	0	1	0	1	3	300	300	Jose Gregorio Ramírez Vivas, Venezuela

Objetivo Prioritario: 9 - Fortalecimiento de la gestión institucional

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual %	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
9.1 - Simplificación administrativa	1.- Realizar la migración de los trámites y gestiones de formato impreso a formato digital, en los casos que aplique.	9.1.1	Porcentaje de trámites y servicios simplificados.	30	30	30	100	30	30	100	100	
9.3 - Capacitación y evaluación del desempeño del personal administrativo y de servicios	1.- Realizar acciones para desarrollar las competencias del personal administrativo y de servicio. 2.- Realizar acciones para desarrollar las competencias del personal de confianza.	9.3.2	Porcentaje del personal administrativo que recibió capacitación acorde a su puesto al año.	30	30	30	100	30	30	100	100	
		9.3.2	Porcentaje del personal administrativo que recibió capacitación acorde a su puesto al año.	40	40	40	100	40	40	100	100	

Objetivo Prioritario: 11 - Fortalecer los mecanismos de gestión y uso de los recursos financieros

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual %	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
11.1 - Mejora en la gestión y uso de los recursos y nuevas fuentes de	1.- Administrar de manera eficaz, eficiente y transparente los recursos federales, estatales y propios.	11.1.2	Porcentaje de crecimiento real de recursos extraordinarios recibidos respecto al año anterior.	2	2	2	100	2	2	100	100	Recibimos recursos para la realización de las producciones en video.

financiamiento	2.- Impulsar la participación en las convocatorias de fondos concursables con proyectos viables, en apego a los planes y programas de desarrollo en la Institución.	11.1.3	Porcentaje de crecimiento real de recursos propios respecto al año anterior.	2	2	2	100	2	2	100	100	A pesar de no contar con ingresos propios de las presentaciones artísticas las inscripciones a los Talleres Libres nos permitieron incrementar los ingresos propios del DBA.
		11.1.3	Porcentaje de crecimiento real de recursos propios respecto al año anterior.	2	2	2	100	2	2	100	100	

Objetivo Prioritario: 12 - Asegurar la aplicación de las dimensiones transversales

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										Avances
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual %	
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
12.1 - Planeación, seguimiento y evaluación participativa	1.- Apoyar al sistema de seguimiento puntual al desarrollo de las acciones y metas. 2.- Elaborar anualmente el Programa Operativo Anual (POA), en concordancia con el PDI. 3.- Elaborar anualmente el Programa Operativo Anual(POA), en concordancia con el PDI. 4.- Participar en la evaluación anual del grado de avance en el cumplimiento de objetivos y metas del PDI a nivel institucional. 5.- Participar en la plataforma informática diseñada por la UNISON para que cada responsable correspondiente registre de manera sistemática la información sobre los indicadores.	12.1.1	Porcentaje de unidades académicas y administrativas operando con un plan de desarrollo alineado al PDI.	100	100	100	100	100	100	100	100	Todas las unidades operan a través del PDI. Todas las unidades operan alineadas al PDI. La situación ha impedido que podamos realizar algunas de las actividades programadas.
		12.1.1	Porcentaje de unidades académicas y administrativas operando con un plan de desarrollo alineado al PDI.	100	100	100	100	100	100	100	100	
		12.1.1	Porcentaje de unidades académicas y administrativas operando con un plan de desarrollo alineado al PDI.	100	100	100	100	100	100	100	100	
		12.1.2	Porcentaje de cumplimiento de metas establecidas en el PDI o en el POA.	80	80	63	78.75	80	63	78.75	78.75	
		12.1.2	Porcentaje de cumplimiento de metas establecidas en el PDI o en el POA.	80	80	80	100	80	80	100	100	
12.3 - Desarrollo sustentable	1.- Actualizar los lineamientos generales para asegurar el uso sustentable del agua, la energía, la gestión de residuos sólidos no peligrosos y peligrosos; y otros insumos institucionales.	12.3.1	Porcentaje de reducción anual en el consumo de agua potable por metro cuadrado de construcción.	10	10	10	100	10	10	100	100	

	<p>2.- Adecuar la infraestructura instalada para el manejo de materiales, sustancias y residuos peligrosos y no peligrosos con base en la normatividad aplicable.</p> <p>3.- Fomentar la sustitución de mobiliario y equipo convencional por aquellos que contribuyan a la disminución del consumo de energía, agua y otros insumos institucionales.</p>	<p>12.3.1 Porcentaje de reducción anual en el consumo de agua potable por metro cuadrado de construcción. 10 10 10 100 10 10 100 100</p> <p>12.3.2 Porcentaje de reducción anual en el consumo de energía eléctrica por metro cuadrado de construcción. 5 5 0 0 5 0 0 0</p> <p>12.3.2 Porcentaje de reducción anual en el consumo de energía eléctrica por metro cuadrado de construcción. 5 5 5 100 5 5 100 100</p>	<p>Las instalaciones han tenido poco uso sólo para mantener el funcionamiento de las tuberías por lo que se ha reducido considerablemente el</p>
12.4 - Promoción de la equidad de género	<p>1.- Implementar un proyecto extracurricular de inducción en temas de equidad e igualdad de género, violencia de género y de respeto a la diversidad, dirigido a estudiantes.</p> <p>2.- Impulsar un proyecto de formación, capacitación y sensibilización en perspectiva de género dirigido al docente.</p> <p>3.- Promover el uso del lenguaje incluyente y no sexista entre las distintas instancias de dirección, administrativas y de comunicación.</p> <p>4.- Promover la publicación de libros, artículos y ponencias con enfoque de género.</p>	<p>12.4.2 Número de investigaciones realizadas al año con perspectiva de género. 1 0 0 100 1 0 100 100</p> <p>12.4.2 Número de investigaciones realizadas al año con perspectiva de género. 1 1 0 100 1 0 100 100</p>	<p>No aplica.</p>
12.5 - Promoción de la cultura de la salud, el deporte y la actividad física	<p>1.- Contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas que favorezcan el autocuidado y los estilos de vida saludables.</p> <p>2.- Creación de espacios saludables que favorezcan las relaciones interpersonales y de convivencia en la comunidad</p>	<p>12.5.1 Número de universitarios beneficiados con acciones de promoción y cuidado de la salud al año. 10 0 0 0 10 10 100 100</p> <p>12.5.1 Número de universitarios beneficiados con acciones de promoción y cuidado de la salud al año. 15 0 15 0 15 30 200 200</p> <p>12.5.1 Número de universitarios beneficiados con acciones de promoción y cuidado de la salud al año. 20 0 20 0 20 43 215 215</p>	

		12.5.1	Número de universitarios beneficiados con acciones de promoción y cuidado de la salud al año.	80	20	20	100	80	80	100	100	
12.7 - Internacionalización de las funciones universitarias	1.- Establecer los vínculos formales con instituciones internacionales que deriven en acciones específicas para el desarrollo de la internacionalización. 2.- Promover e impulsar la colaboración con organismos internacionales en proyectos de investigación que culminen en la producción académica conjunta y su publicación en revistas indexadas, procurando la incorporación de estudiantes.	12.7.10	Número de estudiantes recibidos en movilidad internacional al año.	2	0	0	0	2	12	600	600	Debido a la pandemia no fue posible.
		12.7.11	Número de profesores en estancias en el extranjero al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	
		12.7.11	Número de profesores en estancias en el extranjero al año.	1	1	0	0	1	0	0	0	Debido a la pandemia no se realizaron estancias.
		12.7.11	Número de profesores en estancias en el extranjero al año.	1	1	0	0	1	0	0	0	No fue posible realizar estancias en el extranjero debido a la pandemia.
		12.7.11	Número de profesores en estancias en el extranjero al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	No fue posible debido a la pandemia.
		12.7.12	Número de profesores de IES extranjeras recibidos al año.	1	0	0	0	1	1	100	100	
		12.7.5	Número de proyectos de investigación en colaboración con IES extranjeras al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	
		12.7.5	Número de proyectos de investigación en colaboración con IES extranjeras al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	
		12.7.5	Número de proyectos de investigación en colaboración con IES extranjeras al año.	2	1	0	0	2	0	0	0	
		12.7.6	Número de publicaciones en revistas internacionales arbitradas al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	

12.7.6	Número de publicaciones en revistas internacionales arbitradas al año.	2	0	0	0	2	0	0	0	
12.7.6	Número de publicaciones en revistas internacionales arbitradas al año.	2	1	0	0	2	3	150	150	
12.7.7	Número de ponencias presentadas en eventos internacionales al año.	4	0	1	0	4	5	125	125	Ponencia: Formación de criterio: La mayéutica en os procesos de enseñanza aprendizaje de la acción escénica en el Encuentro Internacional, Realidades y Prospectivas de la Educación Superior
12.7.7	Número de ponencias presentadas en eventos internacionales al año.	2	1	0	0	2	1	50	50	
12.7.7	Número de ponencias presentadas en eventos internacionales al año.	3	1	0	0	3	2	66.67	66.67	
12.7.7	Número de ponencias presentadas en eventos internacionales al año.	4	2	1	50	4	3	75	75	Formación de criterio: La mayéutica en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la acción escénica.
12.7.8	Número total de convenios de colaboración con instituciones del extranjero.	1	1	0	0	1	0	0	0	
12.7.8	Número total de convenios de colaboración con instituciones del extranjero.	2	2	3	150	2	3	150	150	University of California, Santa Cruz Universidad Central, Colombia UAN
12.7.8	Número total de convenios de colaboración con instituciones del extranjero.	4	4	3	75	4	3	75	75	Universidad Antonio Nariño, Colombia Para la realización del Festival de Teatro Universitario contamos con la colaboración de las siguientes instituciones: University of California, Santa Cruz Universidad Central, Colombia UAN Universidad Antonio Nariño, Colombia
12.7.9	Número de estudiantes salientes en movilidad internacional al año.	1	0	0	0	1	2	200	200	No fue posible por la pandemia.
12.7.9	Número de estudiantes salientes en movilidad internacional al año.	3	0	0	0	3	0	0	0	Debido a la pandemia no fue posible.
12.7.9	Número de estudiantes salientes en movilidad internacional al año.	4	0	0	0	4	1	25	25	No fue posible debido a la pandemia.

Valoración Global:

Los profesores continúan trabajando para la acreditación de CAESA sin embargo el programa de LES aún no cuenta con asesor, LPL envió el documento completo y LMU se encuentra terminando las observaciones que recibió del asesor.

A pesar de la situación las academias y alumnos continuaron produciendo conciertos, montajes teatrales y coreografías a pesar de las limitaciones que desafortunadamente algunos de nuestros alumnos padecen.

Se realizó el Festival de Teatro Universitario y el Festival Catrina con una respuesta satisfactoria de alumnos, egresados y público en general.

Gracias a la colaboración del personal de conservación y al apoyo de la Vicerrectoría y la División se realizaron mantenimientos y mejoras en todos los salones del Departamento y en el Foro Bellas Artes se cambió la vestimenta teatral y se realizó mantenimiento al piso del foro.