

EJE: I.- Formación de Calidad para los alumnos en Programas Educativos de pertinencia social.				
Referencia	METAS DIVISIONALES 2010	Priorización	Avance (Principales acciones realizadas valoración del grado de cumplimiento, etc.)	Porcentaje de avance estimado
1.1.5	Capacitar a 5 PTC como tutores	1	Capacitados también MHS	100%
1.1.4	Lograr que 10% más de PTC participe en el Programa de Tutorías	1	Capacitados 6 docentes más	100%
1.11.2	Aumentar el acervo videográfico y bibliográfico en un 5%	2	compra de material especializado en anatomía, para las opciones Danza y Artes Plásticas. Compra de libros de obra dramática y técnicas actorales	100%
1.11.4	Lograr donaciones de bibliografía por parte de instituciones como la biblioteca Franklin, el FCE, el CENIDI y CONACULTA, entre otros	2	Se recibió la donación de revistas PASO DE GATO, directamente de ellos, y una serie de publicaciones del Instituto de Investigaciones Teatrales Rodolfo Usigli	50%
1.16.1	Aumentar a 2 el número docentes con maestría en el área donde están adscritos	1	3 docentes culminaron su maestría, y uno Doctorado	100%
1.1.1	Que el 25% de los alumnos tenga una tutoría real y efectiva	1	Se están estableciendo los vínculos para ello, con los alumnos de nuevo ingreso	50%
1.19.3	Fortalecer las estrategias de difusión en colaboración con la Dirección de Vinculación y Difusión de la universidad	1	La Dirección de Vinculación ha programado y difundido trabajos de las especialidades Danza y Teatro, del Depto., llevándose a cabo un total de 6 funciones	60%
1.19.3	Tener por lo menos 2 salidas por semestre a municipios del interior de estado y del país, de programas artísticos creados en DBA	1	Se realizaron funciones en Pto. Peñasco, Obregón, Santa Ana, Caborca. Y en la ciudad de Lima, Perú	100%
1.3.1	Impartir un curso anual de primeros auxilios para maestros y estudiantes del DBA	1	Aún no se lleva a cabo	0%
1.3.2	Implementar programas de nutrición y manejo del estrés	1	conferencia sobre nutrición en el SUM de Música durante la 1º semana de diciembre 2010	50%
1.4.1	Aumentar 5% de alumnos que se van de intercambio.	2		

EJE: I.- Formación de Calidad para los alumnos en Programas Educativos de pertinencia social.				
Referencia	METAS DIVISIONALES 2010	Priorización	Avance (Principales acciones realizadas valoración del grado de cumplimiento, etc.)	Porcentaje de avance estimado
1.5.2	Establecer un convenio de difusión de al menos 3 talleres artísticos especiales para el Programa culturest	1	Se realizaron dos Talleres de Cerámica	75%
1.5.5	Promover las actividades del Depto. Como parte del Programa Culturest	1	Todas las actividades públicas del Departamento, entran al Programa culturest	100%
1.5.1	Apoyar 2 Semanas Culturales organizadas por los alumnos, de Danza y Artes Plásticas	1	Se llevó a cabo la semana de Artes Plásticas, y la semana de Danza se cambia para alternar con la semana de Teatro, a llevarse a cabo en marzo 2011	50%
1.6.2	Al menos el 2% de los estudiantes serán acreedores a algún tipo de beca para continuar sus estudios y proyectos artísticos.	3	3 alumnas de danza recibieron beca para realizar un curso internacional de coreografía celebrado en la cd. De México. Apoyo a dos estudiantes de Artes Plásticas para realizar exposiciones individuales	100%
1.6.3	Gestionar el aumento del 25% de Becas Ayudantía y Becas especiales y el incremento de su monto	1	No ha ocurrido	0%
1.11.4	Elaborar convenios con al menos una escuela de arte, y una empresa productora, para compartir material audiovisual de artes	2	No ha ocurrido	0%
1.13.1	Proponer las líneas de investigación para cada especialidad artística en el Posgrado Integral en Humanidades de la DHBA	1	Hecho	100%
1.2.3	Promover la creación de grupos artísticos independientes	3	Apoyo a un grupo de danza y uno de teatro, y una revista de Visuales, comandados por egresados, a través de préstamo de material y suscripciones	100%

EJE: I.- Formación de Calidad para los alumnos en Programas Educativos de pertinencia social.				
Referencia	METAS DIVISIONALES 2010	Priorización	Avance (Principales acciones realizadas valoración del grado de cumplimiento, etc.)	Porcentaje de avance estimado
1.2.8	Fomentar la participación en los distintos encuentros estudiantiles nacionales e internacionales a nivel universitario, de al menos 25 estudiantes por especialidad	1	Participación en el Encuentro Mundial de Escuelas de Teatro en Lima, Perú (5 estudiantes). Participación en Encuentro de Escuelas de Danza Contemporánea (10 estudiantes)	60%
1.5.1	Presentar el Programa Intervención de espacios universitarios en al menos 4 espacios intramuros	1	Se asistió a los Campus Norte -Santa Ana y Caborca, además las presentaciones en el Campus Centro	100%
1.5.2	Impartir como mínimo 2 talleres extracurriculares para estudiantes en cada especialidad (A. Plásticas, Danza, Música, Teatro).	1	Se llevaron a cabo los talleres: Cabaret avanzado, Grabado técnica linóleo, La complicidad del acto y la danza, Técnica de Voz Linkater	50%
1.7.1	Diseñar una página web Departamental y una para cada uno de los PE como herramienta educativa y de difusión	1	Se está trabajando con el contenido, y recopilando material. Ya se entregó el diseño de la misma.	50%
1.8.3	Reestructurar los planes de estudio de los Talleres libres de Artes	1	Ya se revisó, se llevaron a cabo propuestas, y se pretende llevar a aprobación durante el semestre 2011-1, para comenzar el 2011-2 con la nueva propuesta	75%
1.9.7	Implementar pláticas y talleres de inducción en las escuelas preparatorias para incidir en la mejoría del proceso de selección de aspirantes.	1		
1.9.8	Implementar programas de regularización para el verano, con al menos un curso por especialidad, según sea necesario.	1	Se proyecta realizar cursos de inglés para los alumnos de semestres avanzados, con el fin de regularizar su situación	30%

EJE: II.- Generación y aplicación innovadora del conocimiento social, científico, humanístico y tecnológico.				
Referencia	METAS DIVISIONALES 2010	Priorización	Avance (Principales acciones realizadas valoración del grado de cumplimiento, etc.)	Porcentaje de avance estimado
2.1.2	Fortalecer el programa "Proyecto Intervención" para que englobe todos los programas de arte.	1	Se realizaron presentaciones 2 de Música, 3 Danza y 2 de Teatro en los edificios de Derecho, Comunicación, Contaduría, Ingeniería, Medicina, y en las oficinas centrales	60%
2.1.2	Ampliar el programa de Funciones didácticas a todas las especialidades	1	Se implementan las funciones didácticas de la especialidad Danza	25%
2.2.1	Promover al interior de la Dependencia la homologación entre los proyectos de investigación y los proyectos de creación artística	1	Plan a 2013	
2.2.12	Publicación y difusión de al menos 2 trabajo relacionado con la creación artística y/o investigación artística.	2		0%
2.2.3	Que al menos un MTC aplique al SNC	3	Meta a 2013	0%
2.3.2	Que el 5% de los MTC elaboren productos de investigación y/o de creación.	2		
2.3.2	Publicar los resultados de la investigación y la creación, en los medios pertinentes, según sea el caso del producto (libro, CD, DVD, presentación a público y otras)	2		
2.5.2	Establecer redes de investigación y creación artística con otras escuelas de arte miembros de ANESA	2	Establecida una Red de Arte y Frontera con la Universidad de Chiapas	50%

EJE: III.- Renovación de las relaciones con el entorno en beneficio del desarrollo social, económico y cultural del estado y región.				
Referencia	METAS DIVISIONALES 2010	Priorización	Avance (Principales acciones realizadas valoración del grado de cumplimiento, etc.)	Porcentaje de avance estimado
3.2.3	Desarrollar 1 convenio con el IMCA para proyectos de difusión artística en el municipio.	1	Se realizará en base al convenio que se pueda establecer con el ISC. Meta a 2012	30%
3.2.3	Desarrollar 1 convenio con el ISC para proyectos de difusión artística en el estado	1	El convenio base se está elaborando a partir de las necesidades de los programas académicos, en Servicio Social y Prácticas Profesionales. Meta a 2012	30%

EJE: IV.- Gestión Administrativa eficiente, eficaz y transparente, al servicio de la academia.				
Referencia	METAS DIVISIONALES 2010	Priorización	Avance (Principales acciones realizadas valoración del grado de cumplimiento, etc.)	Porcentaje de avance estimado
4.13	Dotar a las áreas de descanso del DBA, de ambientación habitable para el uso adecuado	1	Proyecto presupuestado y cotizado	30%
4.14	Construir el Edificio del Programa de Artes Plásticas, Biblioteca departamental y la oficina Divisional	1	El edificio ha sido entregado. Resta vestirlo y mudarse	80%

VALORACIÓN GLOBAL DEL GRADO DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO DE METAS 2010 (En términos de las principales acciones realizadas, resultados obtenidos, metas cumplidas, metas no cumplidas y sus causas, etc.)

Respecto a las metas del Eje 1, el avance ha sido continuo e integral. Se han capacitado docentes en sus áreas, y la vinculación de los productos escolares con la comunidad ha aumentado muy favorablemente. Respecto a los logros en el Eje 2, que se refiere a los productos académicos, ha sido más lento, ya que algunos docentes están llevando a cabo estudios de posgrado, y otros están en proceso de regularizar su estatus laboral, por lo que las líneas de estudio, de creación y de investigación, se están modificando. En el Eje 3, debido a que los nuevos planes de estudios están sobre su 6° semestre, los convenios de colaboración con otras instituciones están en tiempo justo de realización. Sobre el Eje 4, la meta del nuevo edificio de Artes Plásticas, Biblioteca y oficinas divisionales, en este momento se están llevando a cabo labores de instalación de servicios, para proseguir con el amueblado, con la intención de ocuparlas en el mes de marzo. Con la entrega del presupuesto y cotizaciones de las labores de conservación de los edificios del Depto., nos hemos dado a la labor de conseguir dicho presupuesto, ya que es elevado para los alcances propios del mismo.